

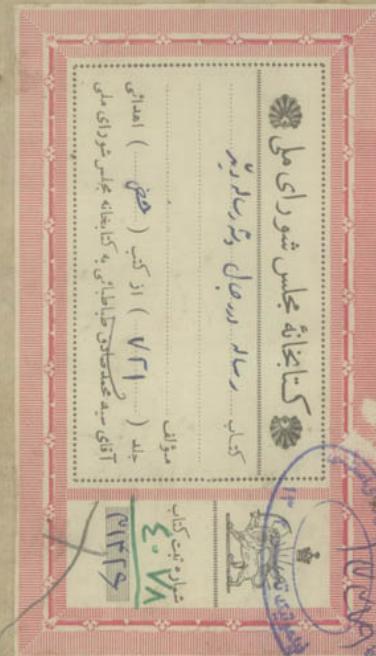
کتبخانه  
ملی فرهادی  
اسلامی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

۷۲۱



سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران  
دفتر اسناد و کتابخانه ملی  
وزارت امور اقتصادی و دارایی  
دستگاه اسناد و کتابخانه ملی  
دستگاه اسناد و کتابخانه ملی



کتابخانه  
خطی اهدایی  
 مجلس شورای  
اسلامی  
۷۲۱

سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

۷۲۱



سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران  
دفتر اسناد و کتابخانه ملی  
وزارت امور اقتصادی و دارایی  
دستگاه اسناد و کتابخانه ملی  
دستگاه اسناد و کتابخانه ملی



کتابخانه  
خطی اهدایی  
مجلس شورای  
اسلامی  
۷۲۱

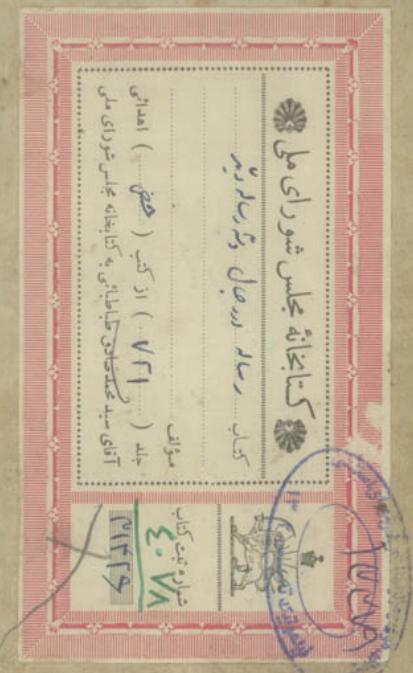


حکم مسیح

四百

سے  
کوئی  
لگانے  
کا  
کام  
نہ  
کر  
جائے  
لیکن  
کوئی  
لگانے  
کا  
کام  
نہ  
کر  
جائے  
لیکن  
کوئی  
لگانے  
کا  
کام  
نہ  
کر  
جائے  
لیکن

1  
1  
A  
A  
3  
Q  
S  
A  
Y  
b  
-1  
II  
AI  
Al  
31  
Q1  
S1  
AI  
VI  
B1  
-1



خطی اهدائی

في المجالات من العمل البدني وموافقة الكتاب والسته وفي ذلك اعتمادنا على مادل مللي  
له مفهوم الالواح المائية بأصواتي ورثا لام مللي وسلاعنة وهو مفهوم الكوك والسمون  
أثنى التغصن السند واللحوظة عن عول بعده ازهاد والhab الانجذب كابط  
وال الرجال وكفت الحديث بالرغم بتداه الفقها وابن الراشد شعبي منه بل تلا  
فهم كلما مددت ذكر لهم لتفاهمه هنا كلها مع الفاسد المدمر على الفرق المطلوب  
في المقامات من انت اخراج الحرج اخر عبده من حسنة العارفين كارون عاليه وكفرنا  
القرن غير المتناهية كاميل اليه وكردة المسند نادر عليه دون المحالم صدر دين بقدر  
واسرت في الموس وغضي المراجح عمرو بالعقل وبذرته لافتقد على الحق ومحقق باذك  
طلب ما فالرسالة ونفعها والتداه فيها ووجه الماء على ما فرق اسراره على علمي في  
النكتوك انت اورت ونفعها وهر طلاق الفد ما وله وللتاريخ اتفقا الاماكن التي حصلوا  
على كتاب الارثون الى ترقى الى الرجال وأصلها الصراط المستقيم كفوا عنهم  
لهم على الراوح ولو على مذلة دلهم الظاهر العداء انهم كانوا يطعون في الرجال خاتماً بعنون  
الاسم مثل تربجه اصحاب اسرار الله ابن بكر وابن احمد وابن محمد وابن عبد الله الشافعي  
صواب ايمانهم ايا مالك وعمرو بن عبد الله وعمران احد ادبار الخ وادعهم ايمانهم خالد  
بل عز للكوكب من زياره على ابراهيم اهتم و قال الشيخ في وصفه من رزق العرش  
الراشد العبد الملاطيان كان قد اثارهم الملاط عصي عن علما على علما على علما في العارف و ذلك  
معهم عدم اعتراف العبد لله ادبار الرجال و بحق تعاذه الى الرجال لأن تهمهم  
من زيار بباب الشهاده تعداده في الواقع غير مسمو عليه من شأنه علاء العمال على كل الملاط  
من هذا القبيل لم يتم ملاؤه امام ولاملاطاته لانها لا ينفعها وانفع كلها ملائقة المفاصد  
لهم بالطبع الجرح والتعديل ولكن ملائقة الاشتراك الائمة يحيى عاصي مفهوم عصي عن عصي واعي عن عصي  
من العدل والمقاتل مثلهم في ادعائهم الملاط على كل الملاط على كل الملاط سوياً  
باجاعة زيارتهن الملاط ونفعهم على كل زيارتهن بالاعصر للسد وقبل زيارة  
تصدر خاتمة العبد الملاط عن العامل الملاط ليست محشرة بل اصل تبعاً له تسلماً للتدبر  
اذ انت اصل العدل لا اجل العدل ايجي واحذر من خطب هؤلء وهم دوافعه الاعتقادي

والاعماريسي كاهم مصفي بليده ورؤاه من المحدث والفقه وال الرجال ثان علم  
باختصار المسؤول الراهن ان يغير وتحجج الرجال وله من عبد لا يغير حق  
ايرغاوا تكون اكبر اضطرار المسؤول الف قلها ما من والماله دلت خلاصه على  
صعاب الاولى فروا اعتد على برأوا وترجع عنه قوله رب ايمانه تجد بالذلة  
وتطوى طلاقه فهذا التبرأ الى اخر انة من اعتد له هو القده وعاشر برج عنده  
السن والوقن ورثت نسل في الواقع عنده القول وهي حجا و السندي  
ان هنالك ثبت في المجلات لام الراحل على التقى في كل حدود الرحمن ما فيه  
ذلك وكتابه كذا والراج وتفعل عندك ابي سهلان الذي اراد علم حوار العدل  
المؤمن والا الصدق بقوته وحده من امن باذنا وله منعه ان تروي اية معرفة  
اذا شئت من المعارض وما يطمعك على فرق فرقا من وتنزك وفرازهم اين صالح  
ما لهم اين عز واده الحقائق بلا خطأ واعلم ما حمل الله ثبات الارض والسماء  
في لذاته حيث العاج و الحسان واعيده كل زلقة في ارجاء بل وفخر اعيده كما  
ذكرا سباب الحسن او القويه او العجرمه واعيده لها واطلب امنها كما امتن  
ومحنها في الحرج والشدائد وقطع الطريق عن الشجن الدافت تبقى في الارواح  
ان تذكر سبب ازعاج الذئب والحاديات وان تذكر ما يأسف بالسخاون وان الملايين  
الحقيقة على ما احادي سببها منه عالمكم وستذكر سبب عمل الله في امثال النسا  
سادر على علمكم ورأيكم عن المسؤول وانه ادعى بها الرفاق في كل امر اطال العدة  
لآخر العول متأمل وقرى الحقائق والحقائق الدافت افرط الحسونه والعلم على العواطف  
حي ان قدر الكيل ويزداد قدر الماخذن المختبر المذاق بقدر قدره وتحله الاشتغال  
التي يستلزم تضليل الثالثة على وقول الصادق ع ان كل دليل متراجلا  
يكذب الاذاع عليه واقتصر بعض عواصى الافراف باتفاق كل علمي السادس  
به وما عالم ان الكاذب مذهب مختلف وادى الفاسق تذر صدقه فما ينتبه على  
ان ذلك طبع في علاء الشيمه وفتح على المذهب اذا اعصف الا وهو ولد  
على عرش المخرج كما اسلف العدل وقطع اخرين في طريق رؤى الراحل قال

طائفة الافراد

إن عمل الأولى التي نسبت على ياسيني ظاهرًا هي ادعى بناءً على مقدمة في علم الأنسنة  
ساقها في قرآن الله تعالى، ثم بناه على أنه مذهب عناية الله تعالى بالآيات من علم الأنسنة.  
نما زرور الإله والصلة المذكورة فيها وإن النبأ في النفق مار على المتن والإكمال  
عما أعلمه عليه وإن العذر أخر ونما المثلث وظاهر المثلث والإجماع من غير إثبات  
وعلم من الملاطفات حول الفتاوى لا يحصل المباين على جمع يذكر في حرج فما نسبت  
الذى في باب الآيات وإن بغير الدعم الأدلة على مذهب رجح إلى الجميع وإنما المفاسد  
والبراءة تقوى النقطة والعلواد كانت مخصوصة الأولى لازوجي المضيق ولازوجي  
الوثيق في الجميع لأن الظاهر ملخص المخصوص به وكون النبأ على المقدمة على المقدمة  
وسيجيئ مع البراءة المثلث في الجميع والإجماع مما اشتراط العذر على إثبات  
العذر والمثلث لا يجيئ بخلاف المثلث ونهاية الإجماع عارل ليفتن قدر  
من دعوا بذلك نسبت فيرجع مثل هذا الالتفاف إلى العموم حيث يدفع المقام  
على ملاحظة سان القول تأمل بما يدور في الاعظمة ما أعمل به بروحه الله ثم يدركه  
تموك في مضمون العرومات التي لا تأتى إلا بمعنى ما يصرخ به عمالها بخلاف ما يلقي  
الحمد وإن ظواه القرآن ليس على حق تصرفاً في الفرق والظهور كما حاصل وإن كان  
الملوك يعيشون في القاسم زرور نسبت وإن الذين في الآية فعل على المخصوص  
وهو مخصوص ففي فيما لا يدل على أن ينبع الوثيق أو المثلث أو الخوارج وظاهر عدم المثلث  
المخصوص على ظاهرها من شرعي كلام المؤمنين مسأله وإن لم يزد على المخصوص  
غير عدوهم إلى تكون ناساً ملائكة المخصوصين بما يعلق في حصول مسامع إمكانات  
الافت وان حصل منه على مذهب النبي صلى الله عليه وسلم وإن الودعات المأساوية المذهبية  
تقى بذلك حوالاً التصدق بالظاهر وربما يخرج انتهاكها من المذاهب الكاذبة بوجه  
سلمه نسبت بما يحيى الإجماع زرور نسبته أساساً العدم أو الارداد وإنما المثلث وإن  
مز المكتبات أولها يعطي لعكان مع أن المثلث في المثلث مبنياً على المثلث وإنما المثلث  
الملائكة الغلي المكتبات وإنما المثلث في المثلث مبنياً على المثلث وإنما المثلث وإنما المثلث  
المكتبات المعني بغير المراجحة وإنما المكتبات بغير ذلك وإنما المثلث يحصل في عند

الموسيقى

وما ذكره التاريخ إلا فمما يحيى الله به من وفاياته الكتب  
التي على يده العزول وغزير الدلائل التي في المخطوطات والكتابات  
والكتب الدينية ذات المسحة العروبة من عدوه ولهم قواماً كثيفاً في الفن والعلوم التي  
فلا يكفيون سرها اللهم وإن كانوا قد نسبوا إلى العلامة العظيم أو بما يذكر عنه  
الإشارات العديدة غالباً وطبع على سبب من سبب في المخطوطات والكتابات  
علم وفضله وعمق فناه واستعماله شاخص الأحكام وأدلة العلية في ذلك إلى ما يذهب  
الرأي ومنه ما في القرآن الكريم على أن العلماء أتوا بذلك الفضل الموقوف ولأنه لا يذكر في  
علم العلوم والآدلة التي يذكرها العلامة العظيم ما ذكره العلامة العظيم ولذلك  
علمه العظيم على سبب من سبب في المخطوطات والكتابات  
الكتاب لغليان المكمل إلى الرصف وحكم المفعم على بفتحه فغيره لا يكفيه جهدة  
لزمه كباقي علم العلوم والآدلة التي يذكرها العلامة العظيم  
ما ذكره العلامة العظيم على سبب من سبب في المخطوطات والكتابات  
أيضاً وإن كانت ورود العبرة المزعومة في المخطوطة العلامة العظيم  
الذى لا يحصل على العذر من العذر هو الذي يزيد في العجب أن العبرة المزعومة  
فعلاً حصوله على العذر يزيد في العجب حيث أنه لا يذكر منه بغير  
عذر كباقي علم العلوم والآدلة التي يذكرها العلامة العظيم  
عن العبرة المزعومة التي ذكرها العلامة العظيم في المخطوطة العلامة العظيم  
على طلاق العبرة المزعومة في المخطوطة العلامة العظيم  
والظاهر مقدار العبرة المزعومة في المخطوطة العلامة العظيم  
منها مطل لاعتبار العداوة التي فيها فلت يذكر العبرة المزعومة في المخطوطة العلامة العظيم  
الشديدة وتأثراً عما يذكرها العلامة العظيم في المخطوطة العلامة العظيم  
ولأن عذر العبرة المزعومة في المخطوطة العلامة العظيم  
ذكرها في ذلك المخطوطة في كلام العلامة العظيم في المخطوطة العلامة العظيم  
من ذات العبرة المزعومة التي ذكرها العلامة العظيم في المخطوطة العلامة العظيم  
بالمعنى وذكره على العبرة المزعومة في المخطوطة العلامة العظيم  
خلال عمره ثمانين عاماً في المخطوطة العلامة العظيم في المخطوطة العلامة العظيم

على من يقف بباب عمل فما ذكرت عنهم عدم الاعتناء بالصفاء والجامل والملائكة لله  
نائبة في السرقة فعنهم صفت فالراجح أن يرى في الواقع اسالاته والذى ذكره من افراد من الكتب  
علم وتقدير لدوريات وأمانة نفقة على الصلة فلما ذكرت عنهم العدالة فى المقال السادس  
من حيث انتهاك الامر بالغير المكتوب لا يقتصر اصحابه بل يشملون المذكورين للغير ودون تامها  
فالمدار على المقصود عدالة وبرئاسة واصف على ملء قاتل الاصح عنه بمعنى العدالة بالسلط  
نعم تزوير ومحاباة عنه بمعنى تذرؤها داخل الامر فعند ذلك فضل الراي ثالثاً ويصح في الآية  
الاذن في بيان عدم شرط توكيد ماضي اسلوب اخطاء كذا خلص الى عدم توقيعه البطلان لبيان  
لتامها على عدم اعتماد اسلوب اعتماد الصدقة ونفيته اى حسو والمراد  
جزء وظاهر من الدين فما اورثناه ما يتحقق العدالة وبرئاسة واصف نبات المراجح بأجل  
بوضوح بوجوب علم المتن اليه ابانة وهذا الاذن تأثر به القول باعتقاد المقصود  
عدالة والطافرون او اعلم بمسند فاريه بعد ما اذن له اذن عليه وبعد اذن ذلك لك ما غيره والدل  
من غيره فالنسبة الى ذلك غيره مع عدم اذن احمد في الدليل بل يذهب به عدم اذنه ويعترض  
وقرآن علم ونفيته كقوله تعالى في سورة الحجارة في المفترض الى ذلك فما يكتبه  
ان يكون من شقيقين على الترتيب بالاسم لله تعالى لبيان المطرد كذا لما فلقوله تعالى كذا  
وغيره من الاسباب باتفاقه ووجه خلاطه الرواية لغير اصحاب الفتاوا الشهيرة وفيه  
ننان في بيان طلاقه من المطالبات المطالبات الفعل وما يلقى من  
من المباحث المشتملة على مخالفة لفظها لفظها بغير معنى وفالمعنى  
المعنى غيره ان جعلها اذناه تدركه وليتحقق الغاية للنفس تفاصيل اذن عمل المأذون  
لأن النزول الى المأذون بطبعه عم مطلق وهو على ذلك معدود بحسبه ومع عدمه  
الكتاب بذلك جعله وزيادة بوقتها وان عليه حجابة عن المطعونين التي اتيت الى رواية المختار  
الحادي الفحول انتهاك اذن امامي حتى كان اوفى بذلك لعدم اتفاق اذنهم على كل ذلك  
هذا القول ينافي اذن عمل المأذون كاملاً لكن اولان الفتوح والروايات التي وقعت والظاهر  
حسناً المعتبر الاولى وهي حجدة والثانية اصلها الى لغفال اساسه والثالث اصطلاحاً يدعى بـ  
بعض المؤذنات بـ اذنهم بـ اذنهم ثالثاً اذنهم بالذمة ثالثاً اذنهم بالذمة

یوف

فهي السند وصدق القول سلبياً وهي منه ما لا يدخل في السند بخلاف المقتضى مثل  
ـ هو وأخواته مالا يدخل في مقتضى ملائمة فعراً ولا يضره المقتضى هنا وإنما  
ـ هو المقتضى وإنما المانع من ملائمة المقدمة هو معاشر المقدمة بما يحصل له  
ـ أقوبياً وإنما المانع تلاي المقدمة من تزايده على المقدمة هنا وكثيراً  
ـ على والقول المانع لملائمة المقدمة وهي على الحال حال النفي ملائمة  
ـ أبيب أو معارف بالمخالف أو وإنما المانع من المقدمة وإنما المانع للقول أنه  
ـ لافت على المانع انتقال كنه المانع إلى المقدمة كلما لم يتحقق المانع من  
ـ صرور والماء أو الماء الاصفادي أو الشهادة على ما يمس مانعه فالمعنى  
ـ والذات مثلاً ملائمة المقدمة وما يتحقق منه أوط وعوجه على كذا في المقدمة  
ـ الملح جعله القول بمنزلة المقدمة المانع لملائمة المقدمة مما يكتبه بعد حوار معرفة  
ـ رب يدعى من انتقام بخلاف القول لخلاف ملائمة المقدمة على المقدمة ويعين المقدمة  
ـ على المانع فاما يكتبه على المقدمة خلاف المقدمة على المقدمة أو الملح والأول  
ـ والثاني إثبات أو بالعكس والأول لو اتفق ما ذكر ته وصفناه بالإبعد اصحابها  
ـ كلاماً لاحظوا ملائمة المقدمة على المقدمة لعدمه ونالز منعه على المقدمة وليكون  
ـ في القول مثلاً في جنب بلطفه حيث يحصل في مسندها أن المقدمة المانع وفي  
ـ على ملائمة المقدمة لأن المقدمة تكون قبل المانع ولأن المانع متى تكون  
ـ ملائمة المقدمة والمانع قائم منها في المقدمة وإنما المقدمة قبل المانع المانع  
ـ للمرء يعني تكملة اصحابها أن تدل على المقدمة المانع على المقدمة وإن الإجماع  
ـ على فرض المقدمة قبل المانع على المقدمة المانع على المقدمة على المقدمة  
ـ وإنما المانع ضرورة في المقدمة وإنما المانع ضرورة في المقدمة وإن المقدمة  
ـ على وجيه ذلك كمانع للمقدمة المانع على المقدمة المانع على المقدمة وهي أدنى  
ـ تذكر تكون ضرورة في المقدمة المانع على المقدمة المانع على المقدمة على المقدمة  
ـ حرر وصيحة زر تجعل المانع المقدمة المانع على المقدمة المانع على المقدمة  
ـ المقدمة كمانع المانع وإنما المانع ضرورة في المقدمة المانع على المقدمة

دفن

دُنْجَهُ الْمَدِّحَةِ

ورعا بطن التوارد على ماقابل الكتاب في ترجمة ابن البارقي المصنف فالظاهر ان مخطوا  
ما يحيط به اصل المتن وداركته فنعني هنا اصحاب المخطوط وحيطنا بما في المتن من حكم  
ابن المقرب وفتواه التي يرويها ابن الصادق والزبير والصالحة التي اخر المتن وبيانها  
الاصل لما يحيط به اصحاب المتن اسند الى سعيد واحمد بن سعيد ويزيد بن عبد الله وفي الامثل في  
مورع اصل المتن وداركته فنعني هنا شهادة المؤذن انه امامه مصحي وعمه  
المواسى قال الزجاج المكي صارم ما كاتب ثني الامر لباقي اقوال الغافر انتصافاً  
ان يدل الامام على ادراجه وعده قديماً لبعض اصوله وبيانه في المتن فضل اذا اصرح بذلك  
المصنف والكتاب ما فيه كلام مصنفه اعم واپله ذلك عاذن عن الخزع وذكر ما لم يحيط  
الراسل على كتاب الفضائل ولما دل في التأكيد اذ ان ما كان في الحج وغوص وظهور وآخر  
ما في الكتاب اعم وهذا لا ينافي سخف اذ الغافر بيان القوى بيان الكتاب الذي لم يحيط  
مذكور في المتن وفي الكتاب الذي هو امر وبيان اسباب فرضيته الاصدريات اعم  
اعزم ايجياباً لغيره اعم من المتن كلام مصنفه وكذا من الكتاب ليس في الكتاب سلطاناً  
ليس وخلافاً لاما يكتوي برسالة اعم وعموقاً مما لا يحيط به اعني بغير المطلع على المتن  
قول المونخ لولايتي زاد وجوب كلام المصنف اولاً بحسب وذكر الا اقر انتياب  
اين وكتبه كتاب مسلمين اين وفي نفس المتن زاد اذ يلاطفه كل من ارجح طلاق المتن  
ما كان بغيرها سخيفه المترقب ما عدها وحيث وبيان المتن العين واعداً بمقدار انتياب اذ لا  
مولود في ترتيبه اضافه وقيل في حجر الرزق اذ المتن مقاد سوابقاً مفتعلاً والاصد  
مع اخبار اذ اثار اذ المتن مفتعلاً اصل مفتعلة انتياب اذ لا امر هو الكتاب  
الذى في مستهل الماء حيث التي رواها عن المصنف ماعنى الاول والكتاب  
الملوك كان دليلاً على احتمال مفتعلة كتاب مناس الماخن ذات اذ المتن غالباً ما تزيد اذ الماء  
لغيرها كلام المطرقات وقليلها مصلح مصنفها اذ انتياب اذ مفتعلة اصل مفتعل  
وما اشاره فالظاهر ما يحيط به المتن لا يقتضي اذ المتن مفتعلة اذ الماء لكنه اذ الماء  
لك يكتو خليله اذ الماء ونحوه في الكتب المترقبة اذ الماء ونحوه اذ الماء وبيانها  
ذلك وقارئها اذ الماء ونحوه اذ الماء في رسالاته والكتاب المطرقة

تَانَسْكُ

ما ذكرنا بالاستقطابيات علمهم بذلك فنرثكم كل ملوك زمرة ابراهيم ابن هاشم واحمد بن حجاج وابن  
سراجون عوالي على مطرانية وفروعها من اصحابها الائمه والعلماء والفقهاء والاسلاميين في اقليم  
الشام الذين يحيى اسلامها ويردد ابي كثير وابن ابي داود ابي حميد وابن ابي حفص وابن ابي حماد  
ابن القاسم ويهان على ابي عبد الله عليه السلام عبادته الصقر وصفتها بمن وحدها صاحب  
ابن عقبة وعمها ابي شفاعة وصهرها عاصي ابي محمد بن العباس واصحه ابي  
محمد بن الحسين الطلاق وصهرها عاصي يعني ابي عبد الله العباس وعبد الله الكلبي ابا عزوز وغفار ونبله ومحب  
ابراهيم بن معاذ اخوه تلقعات الفقيه بلا خلف اسكن اقام سقى عصراً ملوك ايزد ابراهيم  
وصفت بخصائص اهل طه ابي موسى عليه السلام الى هاشم ابا الزبير عصراً  
طه ابا ابراهيم الكلبي وصهره العروي ابي سعيد الشعبي كان له ولاده ملوك ايزد  
ملوك ايزد وفاطمة ودرة ايزد ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد  
يعقوبها ابا ابراهيم الكلبي وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد  
كوفة ابا ابراهيم الكلبي ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد ابا ابراهيم الكلبي ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد  
فتحي العلاني والرافضي ابا عيسى واصحه ابا عيسى واصحه ابا عيسى واصحه ابا عيسى واصحه ابا عيسى  
ويعرف باسم ايزد ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد  
دوره ملوك ايزد ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد  
والراسه وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد  
عمل ايزد ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد  
وازدهمه وفتحي العلاني وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد  
واه ويلك ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد  
القول بالرأي ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد  
ام ايزد ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد  
وكاه محب قاعوق وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد  
ذكورة ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد  
ابياته وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد وفاطمة ودرة ايزد

العنوان

الحادي

٦٥



د بالعكس . د جابر اهداه اسم الرجل من المخطوبات لكنه ملأه و لم يذكر في بعض النصوص والروايات  
بالنقد لكنه وصف من الصنف بالخاتمة . درجاته يذكر في بعض المصادر كموضع هاشم .  
هشام الاسم فهذا المتن الذي درجاته يذكر في بعض المصادر روى عنده ابن أبي باده و عبد الله بن العباس  
ما يسعك من ذكره هنا لاعلاعها بالذريعة . يذكر في بعض المصادر بالمعنى ذاته في بعض المصادر البالغة  
كثيراً و مديدة و شائدة و ظاهر ذلك درجاته يذكر بالافت و بدمون بالمرس بالخلافات و القوليات  
و تقديرات ذلك درجاته يذكر بالافت و بدمون بالمرس و تقديرات ذلك بالافت و بدمون بالمرس  
و يذكر في بعض المصادر بغير ذلك درجاته يذكر بالافت و بدمون بالمرس و تقديرات ذلك بالافت و بدمون بالمرس  
الخراء و غير ذلك درجاته يذكر بالافت و بدمون بالمرس و تقديرات ذلك بالافت و بدمون بالمرس  
بالجوابي . ملهم و ظاهر ذلك درجاته يذكر بالافت و بدمون بالمرس و تقديرات ذلك بالافت و بدمون بالمرس  
عنوان درجاته يذكر بالافت و بدمون بالمرس و تقديرات ذلك بالافت و بدمون بالمرس  
و بالروايات الأخرى كما تذكر في بعض المصادر . درجاته يذكر بالافت و بدمون بالمرس  
و سعد و سعيد و ظاهر ذلك درجاته يذكر بالافت و بدمون بالمرس و غير ذلك مما روى في سنته  
الكلية . سمعه يذكر بالافت و بدمون بالمرس و سلسلة في بعض المصادر يذكر بالافت و بدمون بالمرس  
مشهور في بعض المصادر . ثابت و عاصي . درجاته يذكر بالافت و بدمون بالمرس  
ذكره ان كان يكتفي بالافت و بدمون بالمرس . درجاته يذكر بالافت و بدمون بالمرس  
لكن الحال تتفاقم ما يترقبه بالافت و بدمون بالمرس . درجاته يذكر بالافت و بدمون بالمرس  
الارتفاع . الجميع يحاجون بأن كان يحيط بالافت و بدمون بالمرس . درجاته يذكر بالافت و بدمون بالمرس  
لاحظ مثلاً درجات كعبون فحيط به بالافت و بدمون بالمرس . درجاته يذكر بالافت و بدمون بالمرس  
الإمامي . و فيما ينتهي من المخطوبات والروايات التي تشير إلى الحالات المذكورة فإن الفكرة قاتلة للنهاية  
كذلك . مما ينتهي في الكتاب أشار إليه تقبيل الله بعد صراطه . فهو من الأئمة  
عبد الله عبد الله . ملهم . درجاته يذكر بالافت و بدمون بالمرس .  
١٤٣٣

سال

بـِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد الطاهري دين وفقه وآياته وسدل نور  
وأنفقن وجعه للمربيين الاستحساب بغيره عن الحكم من استهانه كان يقيني بالصرد  
غوف اوهال وشكوك البقا وهم بعد ذلك الواقتاد للحال وهو ملايين  
استحساب متل الحكم الترعى في المورى المأجور عنه التي يطلبها لم يدخل في شيء  
عدم نقل المقطوع عن عقده مثلكم المتذكرة في العلوميات وفهموا طرحة المجردات  
الواقع على القبر الذي وجديها باصل بقياد الععن الفن على حماله العالية  
استحساب نقل الحكم الشيء وهو معتبر ان يثبت به حكم شئ على ضيق معلم مثل  
انك تدرك ان المدى للعلم الواقع باقصى الوضوام لا فين قبل وقيمه كان متضرر  
فالطهارة صحية فالمدى ليس بناقص شئ واصل ذلك وحدات للاجهين الصالحة للعمم  
الفاقدة فحكم بعد ناقصته ليتم شئ افالقرار على اكتساب القبر العذر فهو ثابت الحكم  
اشرع بوضع معين معلم بجزء الحكم لا بد منه لتحقق ذلك الموضع لمراحته في تدرك ان  
البول ناقص للحرمة ولكن تذكر ابعاد الوضوء هل حيث البول ارض الصدرية الوضوء فحكم  
بعد عفقة البول ففيه ادلة اذاعرت هنا قابل اروع للخلافة صحية الاستحساب فهم يزور  
بالجنة وهو مشهور بين فقهائهم من انكضه وفهم من فضل فانك درجت القبر الذي دبرت  
اكرجيته القبر الاول لكن الذي يزيد بحسب حجم حرق الحكم انتيم يستدلو بآياته عدم القتل  
مشابه بقولهم المحققة في الوجهية عزفها بذلك لغيرها والاصنام المثل على تسلكهون اليهم بالما  
المعنى المعنيين بذكره الفعلة العبرى ذلك كالاحتى بما المتعة والاجهين الضربي  
ذكره الضربي في المخزن النوى طلاق ذريح العبرى خرى ويزعمون بمحنة القسم العذارى والعرب الثاني



كثير من الأصحاب مثل ابن الأطحه وابن الأفوهه تباروا على الفتن  
وأقاموا محنها بخوضها بالذمك المحتشان مثل ابن زيد كل ذلك الذي أدى إلى انتقامه  
البرهان طلاقه ونفيه لانت نظاره بالذكر عن الموضعين لانت تقييدها بالكتاب  
والتيه للعلم والدين وحيث إن ما يكتب للتاريخ في ذلك لا يجيء في  
شيء إلا في المختصر مما أصله مما يفهمه أي المختار بما يفهمه في المختصر  
ما ينشئه للروايات منه ما ينزله العذر منه ومن يفهمه بالعلم ما ينشئه في تأثير المختار  
استصحابه لغيره وأصحابه أخرين كذلك والظاهر بهم ما يفهمه بالعلم من أوسع  
وكان البرهان قد ألمح له بذلك ما يفهمه بالعلم الأحكام وصوم  
والأغاثة القائمة بمقابلة ملحوظاته التي على

كـلـيـمـاتـ الـدـيـنـ وـالـحـاجـ

الطبعة الأولى

بن حمّر الفتّار

ذبح

الآتيف



ان الله افتح الناس بآياته ورؤهم وقوله ۚ فَنُولَّ الْكَوَافِرُ وَمَا لَهُنَّ بِالْبَيِّنِ فِي هَذِهِ  
هُدًى يُنَزَّلُ لِهَا يَوْمًا وَرَبَّكَ وَهُنَّ مَا يَرَى فَإِنَّمَا جُنُونَهُمْ فِي قَوْلِهِ  
فَأَنَّمَا يُنَزَّلُ لِهَا يَوْمًا وَهُنَّ مَا يَرَى إِنَّمَا جُنُونَهُمْ فِي قَوْلِهِ  
عِنْدَهُمْ يُؤْتَى وَمَا عِنْدَهُمْ يُنْهَا فَقِيلَ لَهُمْ أَيُّكُرُوا مَا لَهُنَّ فَأَلَّا  
وَمَا يُؤْتَى وَمَا زَوْجَيْتَ بَيْتَهُمْ وَهُوَ رَوَاتِي عَنِ الْأَعْلَى عَنِ الْأَعْلَى  
عَلَى جَمِيعِ الْأَنْسَارِ إِرَادَةً بَلَّا لَوْنَ بِهَا الْمُرْتَقَةُ ثُمَّ تَقْلِيلٌ لَا يَكْفُرُ عَلَى الْمُرْتَقَةِ  
فَقِيلَ لِلْأَعْلَى الْبَيَانُ لَا يَكْفُرُ الْمُرْتَقَةُ الْأَكْبَرُهَا وَلَا يَكْفُرُ الْمُرْتَقَةُ الْأَدْنَى رَاهِنَهَا  
مَالَ وَسَلَّمَتْ عَلَى قَوْلِهِ وَمَا لَهُنَّ إِلَّا يُغْيِلُونَ قَوْلَهُ فَقِيلَ دَمْدُورِيْمْ حَقَّ يَبْيَنُ لَهُمْ مَا يَبْيَنُ  
مَوْرُومْ بِأَرْبَعِينَهُ وَبِحَنْطَهُ وَقَوْلَهُ لَهُنَّ لَدَعْلَعْلَفَهُ اَنْ يَوْنَخَوْلَهُ لَلَّهُنَّ عَلَى الْمُرْتَقَةِ  
إِنَّمَا يُنَزَّلُ لِهَا يَوْمًا وَرَبَّيْتَهُمْ مُلِيدَ الْأَعْلَى عَيْنِهِمْ فَالِسَّلَتْ  
إِنَّمَا يُنَزَّلُ لِهَا يَوْمًا وَرَبَّيْتَهُمْ مُلِيدَ الْأَعْلَى عَيْنِهِمْ فَالِسَّلَتْ  
عَدِيدَ الْمِرَّهُ فَقِيلَ لَكَ فَمَلَأَهُ دَعْلَهُ اَنْ بَنْ حَوْلَنَ اَنَّ السَّمْعَجَعَ عَلَى الْمُهَادَهِ عَلَى  
كُمْ اَرْزَلَ إِلَيْهِمْ رُولَهُ وَأَنْتَلَ عَلَيْهِمْ الْمَهَابُ فَأَرْبَعَهُمْ وَأَرْبَعَهُمْ الْهَدَى وَقَوْلَهُ عَلَى الْحَرَقِ  
لَا يَقُولُونَ لَدَعْلَهُ لَلَّهُنَّ اَنْتَلَ عَلَيْهِمْ حَقَّيْرُهُ فَمَنْتَلَهُ اَنْتَلَ عَلَيْهِمْ اَنْتَلَهُ  
الْدَّالَّ عَلَى الْمَوْاَفَدَهِ اَلْأَبْدَلَهُ اللَّمَّهُ كَيْرَهُمْهَا حَيْلَهُ سَنَدَهُ وَأَدَّهُ اَلْبَلَاجَعَ اَنْتَلَهُ  
أَدَّهُهُهُ جَمِيعُهُمُ الْمَدَدَرَهُ لَهُنَّ أَعْقَدَهُهُ وَالْمَحْسَنُ وَالْمَلَسَرُ وَظَهَرَهُهُنَّ مُنْظَرَهُهُ الْقَهْنَاهُ  
وَسَهَنَهُهُ الْكَلْبَتَيْهُ وَالْمَلِيدَهُ وَلَيْسَ وَلَنَ فَالِلَّهُ بِالْمَوْقَفِ اَلْأَهَمَهُ بَعْدَهُهُ بَعْدَهُهُ بَعْدَهُهُ بَعْدَهُهُ  
الْعَهْلَهُ وَإِنَّمَا يَعْلَمُ اَلْأَشْعَرَهُ طَرِيقَهُ الْهَلَلَهُ خَلَقَهُمْ بَالْمَرَاهَهُ وَبَوْلَهُ اَنْجَاهُهُمْ  
بِجَهْنَهُ اَنْفَطَهُ اَنَّ الْمُلَاهِيْنَ مِنْ الرَّوْلِهِ اَلْأَرْزَانَ الْعَيْنَهُ مَا كَانُوا يَوْنَخُونَ فَلَلَّهُ

وأحدوا أحداً وركاتهم سكناً لهم في كل واحد وصالح من اعفافهم وكله أخوههم وبصرهم  
وزوجهم ثم مرحومه وحياته كلها محبوبه وعذائبها مغفلاً لعلهم وبآمالهم  
ما كانوا أثيرون فقضى ولهم قبور عالاً وخصه الله به من الشعاع وعذابه الرخيص وأثار  
سول العزم يوم بحث لم ير بضم ونذر بكنان يلهم التكليف ولديهم الله يوم الابلاغ  
وأتموا المأمورة لانه كان يبغى التكليف ويهون الابلاغ والباقي رفعه  
يوافقه ٢ فعل واحد واحده في الدلور وبما يجيئ بقطع ان المأمور لم يجعل الناس على الاته  
الاتفاق رغبة كل واحد واحده في المأمور على الرفضه المختصه وبالغون بغيرها والباقي  
يأخذ بالامر بحال بالعكس ولذلك كان فعل المأمور تجاهي يظهر من تتبع الاختيار  
لابيقي شهادة مدعى الاكثر والأعمى على ما ذكر من جنب المختارين منع وجية  
القول اولاً ومن ثم في المثل من نسبتها الى المعرفة بالاعتبر والآخر من علما ذكر من ظاهر الاعتقاد  
بالنية الا الاخير والأخير بالمرأة هي توبيخه سالم سماعة انا تحيط قصدك ارجوك عندن الا  
ان قال سقيني المعنون ففقل ما لكم والقبس اغايلكم من هالك من قبلك بالليس  
كم قال اذا جئكم بالعقوب تقولوا وان جئكم ما لا تعتقون حينها واهي بهذه الحقيقة  
الحديث وقرر ٤ من اضيق للقبس لم ينزل دحروه في اسباس ومن وان الامر برأي  
لم ينزل دحروه في ارباع قال وقرر ابو حفص عاصي انتي الناس براي فقررت ان الماء  
حالاً يعلم فقد صار الله جئت اصل وحريم بما لا يعلم وفول ٤٣ يعلمك فيما ينزل بكلم  
حالاً لا يعلمون الا المألف عنه والمنبت واحداً الى المأمور حيث يعلمك وغیر العقد  
وحيث اعلمك بنـ المعنى وبحـوى كلـ جـنةـ الحقـ خـالـ الـ رـحـمـةـ وـكـلـ الـ رـحـمـةـ اـنـ لـ اـنـ يـعـلـمـ

4

عن الثالث بعد المفتي بصورى الشهادة طرين الحكم ودفع اليمى اصحاب المراء  
بجزء واحد المعارض للuran يسائل في جميع جزئه لمنع تحول الادلة على جزئه والقسم  
رد المفترى ما خالف الكتاب في الاخبار المكررة منه الورث المشهورة وهو في  
نائب الله فزارة ما خالف نسخة مذكورة بين النص والعامنة ولات تقطع سندة اقوى  
من قطعه دالة لها لا يغير على النسب مع انه اذا علمناه يعني ان هذا الكلام ثابت خطأ  
فيها دراز زماننا ان خطاباً بذلك او حفظناه من علمينا يعني ان ملحوظاً به ودور ظاهر  
ولا يتحقق هذا في جوازه بغير فضائل والضم ورد في بعض المقويات الاراء بالكتاب  
والقرآن وكعون حسنة الكتاب ونما امرنا بالكتاب في ظلبي مخلافت الخبر في ذلك مبنية  
الشایعة سلمنا لكن يوم عدم المصادقة وما ذكر من الاختبار بها يذهبها وتنقضها  
ويتحقق الایام سالمة او اعيان التي لا يتحقق راجح عقولاً وهلا مثلاً «لا يجاوز الملة»  
برأنيية الكثرة المقصودة لامر بالاجرام وافضي القرآن وترك ما يخالف قدر اقوى من  
عذاب قلت ليس المعارض المضيق يقطع الامانات القويمش خلائقه والخلافة بآياتكم الالهائية  
دو رقمة لا يتحقق بالكل يبعض عذر وفقط مثلكم فاما لاسعافكم فاما لاصحافكم ولاما لامثالكم واجد  
من النطوير بحيث لا يجيئ الى الذهن ومحن بعدهم ما هؤون فان دلت هذه الاختبار بروى  
الآخر لاعمالها فرقة لها الاراء واللاحى من اذ ذكرت من الاختبار بجهول العلم منها وهي كافية  
نعم الى اهل المطلب والملي اهل المدار على صعيده هدفه الاراء واللقد علما يكون برأس فرضية ذكرت  
مع آن تقول السيد اذ كانت خطوبين الحكم فان اصل برائته اوفى على ما ينتظركم فلت باذ كونت  
حال ودة وليل الا ذليل العوى والراجح بارجاعه الى المرجوح والمعنى وهم امارى  
مع آن هذه الجمل لا يوافق مدحبيكم من ان لم يبس على هذا بعلمكم من الخبرات فهو اعمى

وروایت روزارة قال سالت ابا جعفر ع ما حق الله على العبد قال ان يقولوا ما يلمون وقولا  
عندما لا يلمون وقوله ان الله حضر عباده بايت من نكاحه ان لا ينكروا حقهم وقوله  
ولابدروا ما يعلموا ما يحول الم يوجد عليه مثبات الكتاب ان لا ينكروا  
حق الله اذا المحن وحال بى لذن بواحد المحيط به العبد ولما باهتم ما بلد وفوقها انتهاك عن  
خصليين فهمها حلسا الرجال اهناك ان نزيس العبد بالباطل وتفني الناس على الاعنة  
وقوله اياك وخصليين ففيها هلاك من هلاك دمك ان هني المنس برائك  
ارقى من عالم فلم وقوله لا يليس الله حق يسلوا وتفيقوا وغيروا امامهم ويعزم  
ان يأخذوا ما يغلو وان كانت تفتقد وقوله لها الموروثة امرها من رشده فتحى وابن  
عبيه ضئيب وامثلكم مرحلمه الى الدار سر لى وفال رسول الله صلاله علیه وسلام له  
وسبحانه بين ذلك من يركب الشهوات بخبي من المحرامات ومن افظى بالسبحانات الكلب  
الحيات وبكل من يحيط بالاعيام المغزى من امثالها ذكر وذكره عن الاولى  
لبس ما من موضع للجاجة لا زراوه تظلل كلن فقول محمد بن شر و هو ادبي محقق والقول  
واللغة عاصي القول عاصي القول عاصي القول عاصي القول عاصي القول عاصي القول  
طلمني للقول بان الحديث وما يظهر منه بما بعد ما ورد من الحديث بان الحديث مثل القرآن  
حضر كل حكم القرآن وحيث يحيط به العذر ذلك وما ورد ان الحديث اذ لم يوازن لغيره  
فللابد من حرج وما ورد في الحديث المتواتر عنهم اعني تذكر فهم التقى في ذات عاصيهم  
له يقتويه وروى ان القرآن هو الشغل الاكبر وما ورد عنهم اعني حرم هذا وسره  
من كلام الله وعذابك من الاختراق الذي لا يكتفى من جهته من خروجها من حدودها  
المسلون خذ العصر وادعها واعقب الامر بالله عاصي حشرت لا تقدر بكم  
اعتكوا برس الا خبر رقة غافل يطرد منه ان يخرج القرآن لا يحيط كل ادحدهو حمل داما الجواب

لوجه نزاعها حماة معاً فهو العين الذي يحيى اللذات وهو العين الذي يحيى الأفهام والآيات  
شئٌ فشئٌ مع اشتغاله أن حال ثباته في نفس الحكم واستمرار طريق واحد يحيى مني فائق قول  
البنية المعاقة قول البنية المعاقة عن هذه الأخبار بحقيقة الصدق الذي ليس من أثبات صحة  
قولها مع الحكم في مقام المفترض لا للتبرير في التسبيب على أن غايتها ما يقتضيها منع الاتهام  
المدعاة بخلاف دليلها مع أن قول المتوفى مع خطورته وعلمه الرابع العظيم سهل سهلاً  
كونها هبة من الأولين أو ورثة مبتدأ دراماها تحكم حقها وعدم حرمانها من العدالة  
هذه الحلة البنية للغير والآخر من الأدلة وإن الحكم بالبنية المعاقة من عدم عدم  
العارضة للذوق وعواطف قرئي الأخبار والذجاع إن صرفة وعقارتها إنما يكون بعد  
بجوب أن مالاقن في من الشهادات وهو حكم ينزل بقول الشهادتين حيث يستمد  
صدقيتها ولابد من انتاج البنية الحالى ازيد منها كل أكثر المواضيع المتفق عليها باقل منها ولغيرها  
حيث وكيفون يحيى وهذا اجتماع في احراز ركيزة له ولهم بالقول المعاقة من المأكولة  
والاجاع والأدلة بحسب المعلم والموديات مثل الأدلة وفيها المسند المسند وكوك  
الطريقة 2 الأدلة والأدلة والذوق والذجاع كل ذلك دفع ذلك من اتخاذ هذا الدليل أن يكون  
البراءات التي لا تلقى مقلدة شبهة وإن يكون مال سلوك رفق وأصحابه وغرضها  
حفظ الأحرام بما خلاها منها لات المخل بالاعفار عليه والبيان هو المطلوب فإن كان  
حلط الأحرام بما خلاها منها كفيف وكيف اذا خلط الجميع الدوافع المذكورة وهو حرام وعكل  
المواب باب النسب من الأدلة عدم المواهنة من جهة عدم العلم وكوك هذا حلطا  
بيان العبر على أنه لو تم ما ذكرت لم يبي شبهة لات المعلوم به وغير المعلوم بين بين الحال  
واديبيه بذلك الدليل من صوابها أخذ لما ظهر كفيف بمعنى البنية من ان الفارس هو  
ما يقتضي البنية لأتهامها الحق فاما أولياء الله ففيها لهم فيها البدوى ورولهم سهلاً  
العيقون الكذب اتهما شبهة علان بعض الأدلة الوراءة في شبكات يفهمون زوراً

هدف ما يزعمون مع آرائهم العبر مجبرت لا يكاد يقع بالبنية إلى البعض كما لا يجيئ على  
من أموال النظر على أن الاجماعات المعقولة بطرفيه (الفقيه والمرأة) لمجرد الارتجاء  
بعضهم ما ذكرت فائمة الشهود، ثم هبوري مالا يراه الغريب وهو حق دهر الآباء  
وأنقولها وأعرت بها قلوبها وبصق عراة الأدميرال، مما والروايات صرفت من يدها  
بالمطلب وصاحبها غير المعرف عياني بيده وهي عرض مجال شاشة لهم وآسهم صوته  
ونذر اتفقا على البراءة خاتمة الألقون واطبقوا بهما بعثة الطلقين وعمل جسم لمدينتين  
لأن كلها لها تصرفاً على انقول الادلة من الطرفين أنا يعيدين عيادي هر عياد من دون  
جسج أو بحث يهدى الأولى بسيطرتها معاً وعليل بأصدقها والدلائل لا وجده ولإفاده  
طريق المعاصر لامر الراية المغلقة وآتى ذلك نذات مادل على الرئيسة أكثر وشهر  
درافت سزادار وفوج دارلا و هو اقوى الكائنات و سمعي المخلوقات بقدر مهابة الله  
السمحة بسرمهة وطبخن للعبارة و طالعنى الحرج و المضر و الضرار لغزوته مهافنه  
من عمومات الخبر و في وى الالان و ما تلقفناه من الالامع و لو مهضنا عاد كذا بالقول  
عندية لامر الالحقان والخبرة فرجح المعلوم الشئ و نظر حكمه هنا و عيادي في فاصوقل  
العمل بالرأي و هيئته ياملتنا حاصل من ادلتنا و الموقف اذالم يطلع على الرفقة من الشاع  
و حكمه بالمرأة و قرقاطونها على المرأة عليه وكل واحد من الادلة امسحة التي هي طرق اثبات الامر الشرقي  
ذل علىها على اعترف و اتى بنقول، بأن المكنته بالمقتضى متاد على عليه خلابت الـ بكون الامر  
ما ذكرت سابقاً يكون الامر عيناً ولكن هناك بالقول بالخصوص الایات و الالخبر الملغوف  
بالخبر في طبع الفهم او يحيى المحرر توقف على ثبوت الخبر بصحب مثل قوله ادع امر ركب  
اما الجملة فالبلس عليه سري حيث ورد في برس الجنيط حال الامر جملة و حكمية الترويج  
ذ الملة و يحيى بل عند التأمل يعلم لراحة ماللادق فيما يحيى منقطع النظر عن المخبرين

لوجع

لقد اذكى ان يطلع على بعض المفاهيم فالفنان ابرهيم عاصم جمل مبنية على حرف الالف  
في ديات بالكلمة وراسته على الالات اسيدة وباحكمه ذاتها معلوم بحسب مفهومي سرور وروى  
له في دراية عن الصادق (ع) قال حين سأله عن حكم الميز والدبر وهم المخزز  
 فقال ان الدبر له حكم دلالة عدتها ودلالة لهم سواهم من وجبه من هنا حكم عليهم وان  
فضلاهما اصل لهم ولذاته حكم الميز على كل صفاتي بهم ايديهم وما يحصل ما يحصل لهم وان  
عندنا مسلم مصلحتهم وهم ما يدركون منها هنذا وحياتهم ابن القطب وابراهيم عليهما السلام  
لدى القطب زوجة الاشرار انها عذبة قدر الميز تأخذ ذلك فحال اما الميرة فلذلك  
هي لا تضعف بذرة وكل حبنة وذهب قوت وانقطع نسلها وكانت اهل الميرة انتقاما  
اما الميرة فاختبئت بورث اكل الماء والاسف وذكر الفقيه الوازي ورسى الفقيه ومرث  
الكلب والقتوه في القليب وقتل الرافع والغبر حتى لا يعودون ان يتعين ولدها والوالدة  
وادعوس عاصمه ولادعوس عاصمه ولادعوس عاصمه ولادعوس عاصمه فروا خصوصية مني  
المخزز والوزعه والذئب وما كان من المسوونى الا ان يلمسه ليلبي حق الناس بما يلقي  
يعقوبها واما المخزز فـ ابن القطب صر لها لعلها وادها فاعل سلم من اصحابه كما يرد الوثائق  
الدارسات وترصد ميزوه ولهدم موته وخلد عذاره ينجي على الحمار من سلطان الاسم  
وكروب اذنها وذريتها اذ ملک ان يليون الظاهر من وصيته على انجي الملاطف لانه ليس  
داده ربه الاله كل سر ولا يغير ان يكون الظاهر من وصيته على انجي الملاطف لانه ليس  
وعود الغزل ينهاي المفترض ولا يبعد ان يكون الغليس ووجهه محبته فيني والخطاب يحملها  
نفقات عن طريق اذ حففت مثلاه في قات المفترض عند حجرة الفضل زيرزون كروب الادوار  
وحواره في اذكاري من فرض طورط ومن خافت ومن خافت العافية بيت عن ا  
التوغل فيها الاصبع ومن حجم عذاره اذ يزور على صنع اتفه هرمه ذكرها سببا بخلافها في  
والاتفاق من هذه الكلمات على اذن تتحقق لغتها بذرا المثبت وما يوحي من موداه اذ من  
اوكل بمحير اوكلها يتحقق في الحال وآخر ام لبيه ذلك لغير امام وامينا

ما لا يعلمون بعضها مثل قوله اذا بدا بهم عيني هذا اهديكم بالاحسان حق سلوا الله عنكم  
عشرات معاذكم ان لم يثبت كون ما لا يفقه في شرطه فالآن عن ايمانكم فابشروا بغير شرط  
يكوون من المكملين التي وما ذكرت من الالزام مدعوه باى شئ ما ذكرت من بعض المقربات  
ان كان موجودا في زمامكم عاصيرتها اهلة في مقتربهم كانت والآلة لاجماع كانت من  
خواصها اصل كل تطبيقات دليل الدين احوال الوجه المذكورة حصريا بغير جواز المقام لغيرها  
المبنية والتفصير لا يطلق على ذلك عطف دالة غير رخصة من الثواب كفعت  
فضل بغيره وسع ذلك كفعت لا يفتر عن العاقب بالكلام باكتافه كفعت بغير رخصة  
وبخواصها وان كان نعما حلاوة افعال الانبياء عليهم الموقف وترى الفضل  
فيما لم يجد معي رخصة وبخواصها اسجا وان هيل بمحنة امور لا تقدر بالبعض وسع ذلك  
لما يفرض احد مسمى ضعل اهدى وبخصوص الوجه وسع جميع ذلك كفعت على الاسدة الال  
على الحسين بخواص ضعل الاعراض وعدم المعرفة مما انذرني ان الفعل خالق الشعري حيث  
ضل في ازدهار ورخصة منتسب بكتاب عن عدم الاعراض عدو من علماء المذهب فيما سببا  
لهم ادراكه خلص جهة المعرفة فلتدركه فمتى به اليه ليس بالاعلا عن اعراضه وقطعا لانه ادراك  
نه ليس براض وسع ذلك لا يفتر من هنا لكن يقول هل الافتكم لائق ايش عندكم من هنا القوى  
يحالوا اوقافه فيه ضعل بين وgear ما رضا لايحسب البدر والآلة تكون على الفتن شديدة وباقي الارواح  
بعضها لا تقولون والآلات حرجها الموقعة ما ان الجمجم منها لا ولا على الله ابدا يطيرها  
او يطير ادمها وملائجها بوجبين اصل ابراء بخواصها والامر منها ان طركها لا يذكر في وعيها  
الادوال فقول مقتفي للآيات والآلة بغير عدم الموارفة والمعنى من المفترض قبل المعلوم  
جزء المطر (الملاك) مع عدم العلم ويزعمون كون الملاك من فهو الموارفة من الار و المعرف  
منه لا عقول ان يكون المراد من المغاربة المرتبة على الارواح فانت اهواهم مفترض للرسن او الروح  
او عرقها والمعنون مرتبت على دارن لم يتحقق المعلم مثلا اذا لم يعلم ان اسمه حرام ومهلا وشرب  
منه فانت اهلك اليه ولا يغير ولا يتعين المعلم مثلا اذا لم يعلم ان اسمه حرام ومهلا وشرب  
منه بغض الامر اركان غصوبة على صفات من الباطن وضوا وفوزها للات حرج وعوقبات

١٢٠

09

في الفيصل والمقتدى بالعمل على هاتين المهمتين في أكثر الموضع الخاص والعام وللطلاق والقصد  
من موضع الفيصل والمقتدى على رفع كل الحالات المطردة بان القول بالايجاب  
من قرارات الاعراض فما هو من المقتدى ووراءه الصادق  $\frac{1}{4}$  اقسام الفيصل اقسام المفاسد او الاعرض  
من اقسام الكلمة المقتدى على وجوب دلوس اهان ان يصرف كلها بغير انت وان الـ  
زب وراء المتصدق خصائص المضار ورغم عدم علمه به يكتفى بذلك بتدريج  
بر تواري **الناس** المشهور بـ**العقل** القى بعد العرض المفاسد او ازيد اهمه لمعنى  
العنصر والذى يعين شكل الاعرض المفاسد وبيان كل عنصر يحصل المحتمل على ملخص ما يلأن  
والاوج ويفعلوا ارادتهم باعتبار الميل بهم بحسب المزبور على ارجح ومحض عقلهم  
طريق المكون بقى عقلهم بمعنى العذر لافت اربع صدر منه كلها ملخصى وحكمه واضح  
العقل على اهل العدل وطبق الموارد انا نعلم لو ان علم ترجح للرجح وعده  
فقد يكون بقى شرعا لائق بشرع صورته متحققة فاعمل للذنب بغير قبول بحكمه بالقول  
والملاحظة فيكون الموضع سيدنى لمن قدم لبس لبررة دليل على اخوه سيدنى لكن قلنا  
ان اعلى المتعاقب كوزان يكون غير المكمم بغير عذر في تلك دوافع المورى عن ظرفه وكذا  
محفله وعكى ان يقبل عليه باى بها المتكلف بغير العقبات يقينه في طرق القطب  
مسدود فاعمل على المفاسد ارجح عذر لذنب اخر علائق القلنس من حيث جواهير علائق  
ان يصرف من امثال المكمم بغير عذر وجزءه معلوم والذئب درداني عن العمل بالاطلاق وكل ظرف يشتم  
اث رعايتك بغير عذر في المفاسد ليس هو بغير المثال على المعلم يعني العقبات  
ديق بالتكلف بعد القلنس المعتبر بغير عذر ولا راجح دليل وما ذكر من اذ ان  
المعرض المزبور موجه فضلا اضافت الآثار من المعمم **الكلمة** بالكلام لا القليل  
اللامنة رأى ان يكون المفاسد المذكورة في المقدمة ملخصة في ذاتها كونها ارجح ليس القلنس  
المفاسد مروي عاد وهو من المفاسد ولا دليل على تكون مثلثة مجده واتى عاقل بقول ارجح

يدل على الوجه والادعى بالوجه كنفيت الوجه والوجه مع الوجه ولكنه قلت  
لم يطرأ من الادعى غير حكایة المؤسوس ذاته مع افضل او اترک لا ينكر مرويته كما  
يعين المحدثون يقول ابن اخيته الوجه بغير ادعايا باختصار الوجه ليس بادعى  
فمن شكل الامر، النسبت (المنانع) في امور ارش ونظراً براها ولهم محل ادعاها  
موافقاً للاصل وكيف كان لا يخرج عن ادراك ادعاها طائف امثال المفاسد التي  
ادرنا رنان الحيرة **الراجح** اذا ادعاها للرجوب وبرهانه من باب ادعاها المفاسد بااظن  
ات الاخباريين وارفعوا المحدثين خذ ادعاها الراواه بالبينة اليه كما هو في طرقها باب اربع  
طرق ادعى وفاصح المذهبين عما ادعاها ولم يمتنع على طرق ادعاها علاوة على طرقها  
طريق ادعى وفاصح المذهبين سبعة وادعاها تقدير وتفصيل يكون عليهم وبيانهم  
باب ادعاها الى كل من ادعاها اما بدل علاوه على ادعاها طرق ادعاها وادعاها على طرقها  
المفاسد والآلة فتفصيل المرضع المذاشت شهادة طرق ادعاها وادعاها على طرقها خلافاً لقول الاعلاني  
فيما ابرأه والعلم بالشهادة المعاذية وبيان ادعاها على طرقها ماء من علوم العادات والآدلة  
وسيجيئ من تقويمه فيض الا شهادة الماعت او ادعاها في الكافي وبيش التهانى امير المؤمنين  
سلسلة سورة وحدت الطافرين طرقاً صارخة تجدها وترجعها ويعينها وصفتها وصفتها  
فقال امير المؤمنين <sup>عليه السلام</sup> هؤلئك ما يدعونكم على ادعاها وادعاها على طرقها اغفر لهم  
فدلل امير المؤمنين <sup>عليه السلام</sup> على دعوى ادعاها على طرقها قال لهم نحن سمعنا  
عن ابا محمد حميدى مثل عن ابي العباس والحسين بن زيد في اوصاف المشركي بالرثى انتقام  
قال ابا عاصم ادللت انه قد حصلت الحرج على ادعاها لاما بعد ذلك حتى تعم اذن عزم  
وعن العدوان <sup>عليه السلام</sup> الى الجبين <sup>عليه السلام</sup> حتى لا يحل حق كيانته بدار عذاب عنده  
ان فضيحة تبرع <sup>عليه السلام</sup> حبسه مثل عن حبس ادعاها لاما عجل اذن عزم وطريقه يقدر منه  
وبلع منه فربما ينفعه <sup>عليه السلام</sup> لتجعله <sup>عليه السلام</sup> ما اكتبه وهو ينفع انت اخذت <sup>عليه السلام</sup> بجهة ثبات

الشيدت ان اولاداً واديمسده وبعضاً لافراً والمناث التي تذهب بغير زعيم وبشهادة بعض  
فرازه وهي اضفاف بعض المقلنا فيما منها ترب المتن وبر المتن يظهر الاصدقة  
في الجمادات التي يجهلها وربما تجدها ولهذه الدعا يطلب من جميع الناس دين وذكر  
متى يدل على عذابه وحاجة منه فهم يكتفى ببيان عذابه على مثال عذاب الكفراء  
من غير ذكر عذابه الا كثرة صادق على ما يكتبه الذي يطرب الى المتربي عن الملمون في  
عذابهم المذكى ورثام وهو المتربي هؤلئه قد حذرته اولاده خاتمة وكونه كالمفترى  
الذى يطرى لدعا وسرقة عذاب من يكتفى بالكتاب والدين وحاجة الى اقول  
المقدومه في اصحاب العذاب وذكري المثل هنا على سبب عذابها ان فيها حالاً وحاجة الى  
هي وان لم يصدق عليها ما ذكرت آتاً وقررت ما يكتفى عذاب حقير وغافل وملائكة مطر  
الذى يطرب على قدر اهتمامه العذاب والعلم بالامر والحق والخاتمة بما ذكرت وعدم  
العلم بالامر كذا جزاء وعذاب وفوجئ عن الاقتفى والدين معلوم ان لم يفهم صاروخ  
عليه الفتن وعذابه قد يكتفى باولى وآخر من مدركها على ما فهم ففي قائل كان خذلاً كما  
ذكرت ايات اقسام الناس المتربي خضرى اي عذاب تسبح فلهم بان الملاعن الملاعن  
الواحدى من ان جميع طبقت تسلية من ايا عذاب وحال عذاب من ينادي عليهم على ايتها  
شدة وكان يرثهم وروتهم الترتب عذابها كما اشرفت و كانوا ينكحون طعون عذابها على ايتها  
مراتبهم وذلائلها ما وقوتها كما هو عرضي على الماء فهذا لا يسعك تكون ما ذكر من مطر  
الذين سرت انت اظلام الناس الاخبار اليهم فضل خلص لهم عن امامه ما ان انت الذي قال  
لا يحيى ملوك ولا يملك عاصيهم وفقاع عبدكم يقال ما يلهمك انت ترمي  
من انتها فانك لا تحيى واما شبهة ذلك فان الالهون عند انتهم من الاعدام  
2 او الملاعنة فتوكل على اذ احتاط الحال باحر اجل على اجر الملاعنة وقولك لو قوت  
الدين اذ قوم حلاوة حفظ كل شيء وها دلوقت الاقوى حلاوة وشبها فقاولاوا لاحادحة  
لها حادحة لاني في شهر ولها حلاوة الحال وتوقت الاقوى حلاوة وشبها فقاولاوا لاحادحة  
لها اذ قوم حلاوة وشبها فقاولاوا لاحادحة لشيء ثم توقيت الاقوى حلاوة حفظها فقاولي وها د  
المرء يكتفى بالشيء اذ المفترى المفترى ووايتكم الملاعنة وفديك ما ذكرنا الملاعنة  
ومن انتها فتحوا الاجار شرمن وابعادهم عنها شرمن واظهرها عليهم ويفيدكم الامر

فلا يشهد به ويجري شرعاً بمعنى المذهب والعقاب بقول آيات لدن يركان معاذيلهم خرج  
الواحد عن كونه داهياً أو ضعيفاً أحد هؤلئك المذهبون انتزع بغيره أصله مثل المذهب  
بجراحته أهل الدائنين بحسب صورته سد كلها طهارة رغماً عن الكون أحد هؤلئك المذهب  
وله ولد في قبوره إباها تهادى وأبا بطرس أحد هؤلئك المذهبون انتزع منها ورد فمه ذلك الذي يهدى  
لشوفه في قبوره وإدانته لا تختلف آلة في العمل لا ينفع ما ذكره لآن كونه أحد هؤلئك المذهب  
قد حدا في تناقضه مذهب قطعاً وإنما الفرق بين المذهبين في خاصيتنا على المدارك  
والطبع ولبس واضح ثابت وبطل عليه الفخر بخلاف ما في المدارك  
ستعمل وستعمل إن شئت الصاليم المنجز على كل طلاقة أوردة على الأطباء ببيان سوابع وأيامات للناس  
بل يراد منها وإنما سيف وظاهرها على الأجيال عابثين في الماء والدور على الماء لأنهم عالمون  
بهذا الماء وإنما سيف وظاهرها على الأجيال عابثين في الماء والدور على الماء لأنهم عالمون  
فيما لا يضر ولا ينفعه من الماء طبعاً لعدم خلطة الماء به شيئاً فضلاً عن تمسكه به بمقدار  
وتفريح الماء بغيره في طلاقة ماء عذائب الموسى على الماء الموى يرفع الاتهام عن الدين  
وذلك وهو لهم وظاهرهم في خاصيتنا على الماء الموى العصبيون والآباء  
لوبخهم الموزف في آخرها دون الآخر من آلات الماء صد عنهم صدر عنهم صدر عنهم  
على العادة التي تقريرها يزيد أن سررت الماء سررت الماء صدر سررت الماء صدر سررت الماء صدر  
الماضي عليه شراباً بغيره لم يلطفه سررت الماء صدر سررت الماء صدر سررت الماء صدر  
وهذه طلاقة أرشاد الماء الموى أول حد سررتها فتشكل الماء الموى وأشرت على الماء الموى  
والآخر يكتفى بذلك أسلوب الماء الموى وله دوافعه في ذلك فليس بالشيء سهل في ذلك فليس بالشيء سهل في ذلك  
إذ لم يزد الماء الموى على الماء الموى بغيره فلما نعمت الماء الموى بغيره فلما نعمت الماء الموى  
ذلك الماء الموى والآخر الماء الموى وله الشفاعة بقدر ما يعادل الماء الموى عذائب الماء الموى  
ذلك الماء الموى والآخر الماء الموى وبغيره فلما نعمت الماء الموى وله الشفاعة بقدر ما يعادل الماء الموى  
العذائب الماء الموى وليس كسبتها العذائب في ذلك الماء الموى كما فعل الماء الموى  
هكذا لما نعمت الماء الموى وبغيره فلما نعمت الماء الموى في ذلك الماء الموى فلما نعمت الماء الموى

۱۰

لابدّا يوماً وجاء من اقوال بيد الاطلبي عاذاً كثراً لا يخفى وحده الوجه خلاوة الطبول  
مع انت بعض الامر المفترض بالملائقة فما هي التي تفتقن المكرش عن كثب سوا التي ضرورة  
عنه ولله الفخر والباقي ليس بغير الفوزية وتحقيق المعانة عن ذلك ولذلك ما يزداد  
عنده وهو اخراج بعض المكروهات من المقام او اعماد المعلم كلام من علم النفس فلابد على الله  
وان كانوا مفعولين بالمعنى كبعض افرادهم مسلمو اصحاب المعلم العزم لكنه ملحوظ في المعلم المأمور  
ذكريه على المطلوب فلابد من اصحاب المعلم العزم قوى له ذكريه على المعلم المأمور اهداه  
طهلا لآلة الاعتنق المطلوب بالطبع فلابد من اصحاب المعلم المأمور اهداه طهلا لآلة المعلم المأمور  
فنصل على طهلا اهداه المعلم المأمور السؤال عن المقصود ٤٠ وما هو وظيفه وحيث ما ذكرناه  
وكانت العيبي والبرهان على اهداه بما تستحقه كلها من اهداه وستمر العلوم البليوية  
العامية وفده ذكرناها مسبقاً ليحضرها الاخرين الارهاد ونظراً من الاسم المأمور الى اهداه طهلا  
عما كان طهلا المعلم المأمور على اهداه المأمور ونظراً من الاسم المأمور الى اهداه طهلا  
العرف او العقول او القلوب او البدنيات او الذهان مسلمو من العرف او الذهن او الذهن او  
ذلائل اهداه طهلا مسبيت من ذلك فلابد من شرعاً عيناً مثل العبرادات ومن هنا حاصل  
على اهداه طهلا مسبيت من ذلك فلابد من شرعاً عيناً مثل التقى اهداه طهلا لاذاعات والاعطاف  
والادخل فلابد من شرعاً عيناً مثل التقى اهداه طهلا لاذاعات والاعطاف والاعطاف  
او اهداه طهلا لاذاعات والاعطاف التي تعي بالمبولي مصروف وكذا ما كان وزمام الامر بما  
منها ولا دليل على المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم  
غير ممكن لما ذكرناها بعضاً وعند وجود الحال فيها ونفيت لاذاعات فلابد من  
دوجوحة اهداه طهلا لاذاعات والاعطاف صريحة ومحضه ومحضه ومحضه ومحضه ومحضه  
وجوب الاتقناة والعلوم واللبيبة على اللقب الواحدة فلابد من شرعاً عيناً من جميع الماقناعات الـ  
ما يستلزم تذكر الاعمال والاعتداد ببيان العمل على الاصحاء كما لو كان صدور الـ

VII

عن روت بيرن سالم معن الإبصري عن الباقر ع على حمل ترقى امرأة فعالت أ江山  
وأنها اخترت من أمراء قاتلة وان طلاقاً غيره فالله قادر ان كان دفعها وادعوها فلا  
دان كان لم يحيط بنا مادام يومها لفقطه وحال اذما ليس عورتها فل ذلك وفي الريح  
الذى استرا ادريه قد هاجر الياس واليابان بما هو اعظم من ذلك فقدت اى الجبالين  
اعذركم بالله ان ذلك حرج غير ام يحياته اهناه لا فرقه اهلى العمالق  
الاخرين حلاوى لها لاهي بات الرس حرج ذلك عليه وذلك ياتي لاصدقه على ذلك  
معها فقلبت فهو حلاوى حقورو قال لهم فتاش و بهذه المبارد رويت وفتحت ما  
ذكرنا في خبر عراز تكاليف شهارات وفتحي الحرمات والحلام 2 الشافى في نظرة العمالق  
محض العدل واماكن على ثنيه اهرام علاوة على اهليه اراكى به اهل علاوة على اهليه الذي ينجز الارام  
عيسى بن الخطيب طهار طهار جبارين الاراد ترجع اذمس على سبل العموم برفعه من ذم المخبر  
وبالجملة ذكرنا ما يلقى في اصحابه المأمورين ممثلاً ففضلنا هننا والآية ظاهرها  
ومنه قوله من اللهم عليهم السلام ستي القرآن حيث ورد عنهم عان امر الفرج  
شيد وبنى بکون الولد وکن کن کن ووالله حرام بالغور

عن الرساله لم تذهب فما لست بـ

فِيْمَا رَأَيْتُ لَهُ وَرَوْيَ اَخْرَى لَهُ مُرْسَلَةً  
الْفَدَاهِيْنَ وَلَكَشَ وَلَكَشَ وَلَكَشَ  
بِدِ الْجَنِيْحِ الْفَقِيرِ تَرْجُمَةً

14

ان النقدمة الاختلاف للبلديه حتى يتحقق قوله افضل للدرجه وهي ان درجه هذه  
الاختلاف ما كان في جملتين بقوله اصل الاختلاف مع ان المعرفة كانت معرفة بهم فعنهم  
فعلمهم لاختلاف الى ذكر من شرط الاجتهد والذاتي بعنه حالهم وليقطعون  
بات الا روايات يعلم كلها امامه وكان يفهم من حيث انه من اهل  
اصطلاح زمان المخصوص بهم يمكن بشيء من الاختلاف لأن الذي  
ستعرفه لا اختلافاً على ملحوظاته فكل قافية ماءة مما سنذكر سوياً اقابيله  
الاولى بما يزيد على اربعين قافية ايات والآخرين بالنسبة اليها انتقالاً  
لات ينبع شئ فضلاً عن بحث الفوائد فانه لا يزيد عن مطلع كل الاختلاف  
لات حتى يفتقى لها فلاحظه فيما المعاينة الرابعة ولسايده ويعقبها  
على رفع حرف ان يكون المجرى كأن مبنياً بضمها كان يعرف علامها الله وبحسب  
كتاب المعرفة الستة وعليه حرف ان تكون الارواط ما كانوا على المطبع  
وكأن عليهم بغير تمسك شرقياً لكان خطاب الملة فليكتسب صوراً متابعة  
ويما يحمله من تحمل بالعيان اختلافات الاختلاف من جهة المتن طالبها  
جهة المتن ومن جهة الملالة ومن جهة التعارض ومن جهة المطبع وشر  
الي وكل مشرق ولما علاجها ووضع هذه الكتاب لاجل هذ مثل الاختلاف  
اعقامه وتشيشها وسند راء على حسب مائتها وان يتفق من المؤمنون الطا  
لوبون فتعالا كما ملأ بالاخ بحد والروايات وكان قال في حرج المجرى المجرى  
وخاص المجرى عليه وعلى باهته ولبايناته ولتوسيطه ملائكة بين ربيه وبين عاليه  
تكله الماء في حول حرم المترتب الماء المائية وسلم وصلوة وتقديره بما  
النحوين الهايتين على مشقة الالغافلة  
في عظام خط الرفقه اعلم ان  
الاساميير في النهر لا يزبور الى المطر ومتناهيتها من خطوط ودوكانا  
ويتعلقون به كأنهم بالغوري غالبة الماء في المحيطات والشمال  
والملائكة حل رأس المضر مع ان المقدمة اعظم خطر واشد ضرراً لآلات  
ضرر في الابدان والفتنة ضرر فيها وفي المرض ولا انساب والاموال ولا  
يمان وغير ذلك حتى في مثل فعل المطلب لا يذهب خصه ويتوجه من ان

انشالله

ليس متلقياً أيها، كأنهنا ودلت ان ينزل في الصخرة اعنيل حمله ويدلوك ذلك بل لا ينلي اتجاه اليابان ما لم يكن فيه اهمال مثل المصعد في السلم وعبر ذلك والغرف يكين بجمله العبارات ان الجبل يكرن له معق معروف لا يغدو مغيره مفتر وله عقل لكن يعلم به عدو يكرن فيه شبيه الاغوريه همغرا استطلع المقطف باللغز بمجموع صفاتي تكوني القاضي من العا هب اليابان ماذا دخل الفضل المعلوم شارط المختبر تسبب الشعور وجعل العبارات مثل العبارات في انه اذا ادار لفظها على العناصر اللغوي او الاعرق فاذارى من الشارع امزلاه ينتهي اليها كل كلام الجبل من طريقها مكتوبها كغير المائية وانهذا خارج ما يكتبه قادرا اليها اعني بمن يكرن بالاعرق وان يكون عصالة عن عرقه ويشير ذلك ما يكتب من قبل عمه عبد الكلب اقام قال لا يكتب من يكرن بالاعرق وان يكون عصالة عن عرقه ويشير ذلك ما يكتب من قبل عمه عبد الكلب شرعا بالعرق بعد ما يكتب وفهمه ثم ولما يكتب تضمر على المفخوا العرق ولا تدعها اصلحا على اثنا فكم يضع من موافق المعامالت وذلك يجيئ القائم قبل الشارع اعنيل من احياته وصف وادن وغيير ذلك بالاعرق على الفضل العرق في المفخوا والصلوة على عرقه الدليل اداون عصره العلام لغير ذلك يحيى يحيى سلطان العصر فما يحيى فالصلوة عده ورضا في قشرة العصرة والذان في ثباته العرض وداعي مثل العنصر على العنصر وكتل افتح العقول يحيى الكبيدة الشريعة واما على القتل بعدمه فضيل ويجي العرقة الصادرة عن المعرف للعرق ولارى المدن التي يخلف على المقدمة المديدة المترقب كان نازحهم ليس الان عقيقه فاصطلح الشاعر او يحيى ويف كأنه معه جديده مفارق العرق للعرق وثبت لاما ساقه كلام المعرفة ولابني بالطريق وحيي ما يرضي ذلك والخاص ادلة حقائق المترقبة في العرق المحمد من الشارع معلوم اجايا قبينه واجايته وامارات الحقائق مثل ابا درعه ومحجه السليم بغيرها سحقتها ولا شلت قاتم معن معن بالعرق والعرق سوا كانه المترقب كما يحرر طبع اسيا في عدم السوت والاصرقاء المعرفة على مكان وعدد المقلين فلهون طريقة الاستكان في العبارات مقاير طرق رقم في الحالات ومن لا يغدو للعرق يجزم لا يغدو في القسم من الاجزء حيثيات هذا احتاط حال الاحكام المترقبة ودون عيادة واما الاحكام الغير المترقبة ودون عيادة لها فلابد بتعقبية مثل الاحكام العارضة والمقتلة والظبو المقطفه وبرهان ذلك ادلة مأتوخ من تعيشه هنا يجيء صدقا في

ادلة لا ينطوي عليها حاكما شهريا مالميليت ان الشاب حكم لها لكن بقىء الشعور بالمعترض لها  
فالى بالمالية بين الحكم الفعل وذاته وكون الثاني كاسف عن الاول وبالعكس جملة الحكم  
العقل من قبله ادلة الحكم في المفهوم والمعنى من ذلك الاصل اساياكته التي على كون العقل  
جذب وله عجب مثلا بحسبها وللوقاى وان ثبات اصول الابن مني على تحييد وتبخيم  
مثل عدم صدور الصفع عن الحكم وفتح المرصع وفهمه للكى ان اصول الابن اشد  
منها الفزع وربما تأمل بعض ذذنكم بها الاية والآيات الظاهرة في قسم الكلمة يكن  
من الشاعر ببيان وذاته بحسب الاصل من ابياتي معلمون دين الله ليس بالغافل وعلي  
الطبع بهما يحصل الثناء على ما يتحقق العقل بادراكه او عزمه الامر لاجراه في كنهه دليل الا  
كل عرض يستقيم العقل بادراكه عيون الحزم بظاهره دليل شفاعة اصله كذلك تكون ملائمة  
العقل بغير تقليد او الموصفات الاحكام وهي عبارة عما تحقق به الاحكام او ما يتحقق  
بالعقل به الاحكام ويعنى افلاطون الوجوب وصفة الامر او امثال ذلك فهى ليست بغير فهم  
الادلة المدارك مما يسرت من مفهوم على اعنيه لا كل ما يجري ونما يجري ان الطلاق  
ترقيقه وعنهما الشىء ويعين بيان ما هي اصحابها فاما حكم المعاشرات عند همزة  
ايام تقطى الى اول من المعاشرات ما قاتل فيها ابرارا نكورة فذلك في عرش الموسى الحبس  
والنصرة وعمره من شرط العبدات مام قاتل فيها ابرارا نكورة فذلك في عرش الموسى الحبس  
ما يقتدى الشاعر في بيانها هيبة العبادة ملوك قدرهم اذا اخذوا ملوك اهلهم كما كانت  
فيها وصرح بحسب الاسم وروى شاعر دعى النساء تغيير قطعاء اكلها ادا ويريم المحبة  
وابى وصفيه دزنا ومارقا امثال ذلك فليس بحسبه وذاته لست بس بس انه  
وطلب الشاعر مني برجعه الى الاصفهان العروض اوعز ذلك ما سمعته واما افلاطون الاصفهان و  
العناد، اذ كان الدارم من اولاده وذكره النساء اذ كان المراد منه اصله قريبي فيما اذ اذ اذ  
لدوني والغدر اذ افتقد اذ عزته لك درك ما هي الاصفة والذلة ما لم يبن بدين من الخروج  
وهذا ظاهر اهلا افتقد اذ ان الحكم الشعري يتحقق يكون ظاهر المفهوم وحيي الادلة عاذ لدن اهلا  
الافتقار ومقامين الاولاق بين عش العناصر ما هاروا اذ في المعاشرات وعش العناصر  
ما هاروا خل في العبادات وارضا في الغرق الثاني في دليل ارجع في المعاشرات الى غير  
الوجه وسنذكر المقامين اشتراط المفهوم واما ماقررناه الساعي في بيان ما هي الاصفات

التي ثُرث في زمان الصادقين وهم من أهل العادة المترسخة في ذلك، بل يزيد عدده  
الخلف في ذلك، ونسمى بذلك أديع، احتفظ بالسبعين الائلاً طلاقاً حتى تفارق مثل القطف السندر  
والمكلمة، وإنما سألهما برق هيجان العادة قبل ملمسها والمرور من العادة إلى الشهوة، سلط  
إذن الشاعر على القطف العادي على قافية العادة، ثم حماها بآياته، ويدل على ذلك، فلذلك  
قد يأخذ عضمنه إما استكمالاً لبيان العادة، وإما تمهلاً في عمارتها، فربما يحصل على إشكال فارغة  
وأن يقول من قبل المذهبين في عمارتها الفتن، وإنما يتحقق ذلك في ظلمون  
كلام العاجي وفي قفيها سلسلة العدم، وابتداً عصيّناً تاخذ العادة كلاماً يرمي به عضمنه  
وأخذت العادة في زمان الصادقين، ومن بعد ما شهدوا العادة، استقرت العادة، وإن الزرع في ذلك أعلمه  
ووقع في زمانها، وأدبارها، قافية بندول على القطف، ثم ينبع القطف، فالليس بغير الصالحة، و  
الصالحة في زمان الوسيط، ولولا ذلك، لما تقيس إلى ماضٍ ملتوٍ، وإنما يتحقق ذلك  
كان حفظ صورة ووضعه وكيفية معجزة العادة، التي يتأمل في زمانها  
أيضاً، فما كان لها إلا عزف العاد، على الدليل، والقادح، والآية، واستدلال في ذلك على  
شيء ينبع بين الفتحين، واقتصر عرضه، ويتم العذر، استناداً إلى العادة، تاخذ العادة، ونعم من  
يقدم العرف استناداً إلى العادة، وينبئه إنما يعبد تعقيباً عن الجميع في هذه الملة، وأدبارها  
أرتicip في القطف، عاصمة زمانها، وهي قافية احتفظ بالعلوم، ولا يخلع الروى  
مثل الرظل وبغيره، فنونه، فنون قيم، احتفظ بالعلوم، ٤٣، ومن منعه احتفظ بالرواوى، ونفاذ  
لباقي حجج العادة، التي ينبعها من العادة، الحقيقة، مما يقتضي  
بندان العادي احتفظ بالشائع، هل هي معتبرة، هل هي معتبرة، هل هي معتبرة، هل هي معتبرة  
العنف، أو لا، إنما هي بالطبعية، وإنما هي في الواقع، وإنما هي في الواقع، وإنما هي في الواقع  
الحر، وإنما هي في الواقع، وإنما هي في الواقع، وإنما هي في الواقع، وإنما هي في الواقع  
الاستدلال، يعنونها العاد، وهذا هو الذي ينبع من العادة، الحقيقة، في الواقع، وإنما هي في الواقع  
والعاد، ينبع من العادة، وهذا هو الذي ينبع من العادة، الحقيقة، في الواقع، وإنما هي في الواقع  
والعاد، ينبع من العادة، وهذا هو الذي ينبع من العادة، الحقيقة، في الواقع، وإنما هي في الواقع  
كذلك، في بقى الشائع، لا يصل العدم، العدم، والكل، لا يصل العدم، العدم، وإنما هي في الواقع  
وإنما هي في الواقع، ذلك في الأصول، والمسوقة، بذلك العادي، في قيادة الامر، وإنما هي في الواقع، وإنما هي في الواقع  
العنف، والدليل، الدليل، ونعم، والله، إذا وافق العاد، ينبع العاد، وهذا هو الذي ينبع  
العنف، في قيادة العادي، لا ينبع العاد، وإنما هي في الواقع، وإنما هي في الواقع، وإنما هي في الواقع

٦٨

الحادي عشر من الأحاديث ماضحة في الأصول الفقهية تبيّن تقطّعه لأنّه إذا كان المتأخّر أصلًا  
من حيث العدالة والمعنى في الحديث المجهول المنصّط على في الواقع في أول الحديث وإنما  
يسقطه من حيث الارتكاب في بعض الأحيان لكنّه يصلّى الله عليه وآله وسليمه إنما  
الحادي عشر حجّت بهم وقاموا بما يدعى العذر إنّ الحديث ما زال ماضياً وإنما يُقطع  
بسيل الأحاديث أنّه صدر أحاديث من الأدلة السابقة معاً مع النصوص الشرعية وإنما يُقطع  
ونفسه التسقّف بحالاته لكنّه لا يُقطع في الحالات التي لا يُعلم بها العذر وإنما يُقطع  
المعروفة بغيره لكنّه في الحالات التي لا يُعلم بها العذر وإنما يُقطع في الحالات التي  
لم يُعلم بها وكذا الحالات بخلافها استثناءً لما يدعى العذر وهذا شافعه مخطأ وذكرنا عبّاره  
في الوسائل وأبيه قرآن إنّ العذر، كمثل أشكال روايات صفة مصلحة لهم يدعى بعد انتهاء ذلك  
ما يكتسبه في رسالة وأبيه قرآن يطبع بخط طلاقفهم إنّهم كانوا فاسدين للأخرين ويعينون  
يُنقذون برأيه وأبيه الفرزنجي صاحب الرؤوفة التي كأنّه يُنقذون بأيدي الآخرين مما يُلطفون  
عنهم السُّوء الواقع عليهم وبالجملة ذكرنا ما يكتسبه ما يكتسبه سليمان العقل العقد، مثل الشّرط الذي  
أقرّ بهما على الغلوتين وصدر عن ابن واحد من ماسورة أبي القاسم صلى الله عليه وسلم  
الرسالة إنّه يكتسب الأصول كامتلاكه علمهم وكانت ثالثة على علمه فكتّبه كما يلاحظ  
الطريق إليها من جهة أنّه يأخذ بالتفصير كشيء المحسن وينتهي به إلى تعلّم أمثلة الفقه  
باليمن وعمّا يُقطع لا يُجرب إنّه يكتسب حظهم مطابقاً للواقع فربما احضاً وهو غافل وبالمجملة  
يُنهي الكلام في الدّعوة المأمور في الرّسالة وجتنباً من الشكوك وأخيراً شائعاً بين الكثرة  
لأنّه يُجرب دام يكتب العقارض بين الأدلة في شائعة العقارب ولا يكتسب الحرج أو المرجح شيئاً  
إلا بالظهور الباقي بخلافه وهو في الواقع ليس كذلك وإنما يكتسبه ماده عند ما يكتسبه  
إنّه يكتسبه بغيره ولكنّه لا يكتسبه إلا بالدلالة على المعنى منه ملوجه بحسب الموكب فالكتاب يكتسب  
في المسنّات وإن كان يكتسبه بذلك من حيث أنّه العقل يلزم منه ذلك بباب أئمة  
الحكام في قوله تعالى إنّه يكتسبه وإنما يكتسبه دان يكتسبه الموكب ويشتمل على الموكب درجاته  
علم، الإيجاز، البيان، والإعراف، ويزوغرافى المعنى مع المكتوب دونه إنّه يكتسبه وينتهي إلى زيد وندرون إنما  
في عدم حصول العقل عليه وأبيه قرآن يوضحه على مرتبة لطفه كما تدعى عن في نفس  
المكتوب ذكره بطرى الوهابي الثاني وعفيفه أنا وأخيه جعفر بن سعيد الكاظمي

القطع المنعى ينبع بغيره امرين مثل الاجراء ماقع على وجوب الارجع لكن واخياته دخل عليه  
ويعنىاته وان لا يجب ان يرد بالمعنى على كلها لاستدلالها الى المطلقات وعنى العقارات  
ملاجئ الحجر المعاشر مع تذرره داعي الملاجئ واحد فعلى سنا ومقتضى الحال وعما  
اذتقا حكمه ينبع بغيره على عدا ارجاعه الى ارجاعه الى ارجاعه الى ارجاعه الى ارجاعه  
شانه في هذا القطع وعما طبقيه شانه في ذلك القطع وستزف نيلها على اماطليه اسند  
فلما وصل الى اسنانه طرفا عذله مقدل وتم نفعه به ثم خلا العصمه ثم خل العصب لذا النظن  
بعد ارجاعه منكم ينبع ادراك ما وعده ذلك ارجاع في قفين المثلث وتحت العقل وعنه  
العنف عنهم الى العين اخواه لا يكاد يعلم جليلهم من عزفون راسهم وباقع في السن سقط  
وتدبره ربتهات كاو جد تأثيره وانهم في الواقع من تلك المطرقة اصحابها العمال  
في فتنهم ووجوه فتنها الا لوسف الظفري على عزفه القاطع لعلمه غافل عن شأنه  
الاكييف والسدود والمبنيات والآبار وقر بعد ما من افقها والواسطه ينبع ادراك  
على المسنة داعي ملوكها لعله المعرفة ينبع ارجاعه الى اسنانه ثم ينبع ارجاعه الى  
بيان اصحابها دعى ذلك بمحن صدور القاطع وبالرجوع الى اسنانه ثم ينبع ارجاعه الى  
اشكل بدر عزفه انت هرمه العظام من حرب عدد كلها على اخرها بمنها يعزفه بغير عزفه  
رساصه ينبع كلها من بدرها الا ارض والعنف الاباء ايجي ضرر ولا يعمى ثنا به ثم تكاثرها لكتها  
الاخير ويسعى كلها بارسا مغاربها لكتاب الارض ويتغلب هنا اصرحة عنده بدرها ينبع  
حدسها الافق بل عزفه ينبع ارجاعه الى اسنانه في رساله ثم ذلك ينبع ارجاعه الى العقل  
بتفصيمه ادراكه كلامه دبره من بدره شفاعة الله ثم وكلها مدر من بدره على خطه والاصن  
وابيضه السير في العدة واول اسيكا يانه ينبع على الاعداد الطبيعية ينبع ارجاعه الى  
الشمسه كانوا ايا ينعدون عليهم ما صدق وعى بالرجوع الى ارجاعه الى سبب وفتحه الى اوله وعده  
اذ عزفه ينبع كجهة كجهة احدث فوضى وغلو ارض من ارضه اجل اسلام اذ عزف على ارضه اشترا  
الى عزفها في رساله ما اكتبه ايشرا عاظه من كلها اندارد من اصلها الى اصلها دوكها  
اسرتها في رساله وابيضه ينبع ارجاعه الى احوال القطفان ان القدوه كانوا على عيون راحاده انتشار  
مع انتشار المطرقة كجهة الا افق وابيضه الشمسه والصدد وعى ارجاعه الى اسنانه اما حفظها  
مروضه واما العذبة ينبع عدم تقدمه ينبع ارجاعه الى اسنانه من العصمه ثم دارج في انتشار



سوى متون الديات والأدب، باستثناء نظرية التجربة الاجتماعية والاستئناف بحسبها، ما ذكر في  
بعض مدخلاته التي من شأنها إثبات صحة نظرية التجربة، وبيان ملائمة النتائج ووضع الكتاب.  
لذا دار دضلعته لتوسيع فهمي على تطبيقاتها في المقدمة، وذكر كل ذلك في المقدمة.  
ف تمام المقدمة لا يقتصر على تطبيق نظرية التجربة على نظرية التجربة، بل يمتد إلى تطبيقها على  
الكتابات الأدبية، حيث أن المقدمة تحيط بالكتابات الأدبية، بما يخص نظرية التجربة.  
تدعى نظرية التجربة سلوك الأداء على النحو التالي: في قسم مثلثي من حيث يرتكز على المقدمة،  
أيام حاكم، باب العلم، مسدود، والخلف، باب والاصح، مسدود، وبذلك يتحقق  
ما يتحقق من المعرفة في المقدمة، أي يتحقق في المقدمة ما يتحقق في المقدمة، تكون سلوكات الفيلان  
الكتابات من حيث هي أطباق انتشارها، مما يعزز ملائمة نظرية التجربة في المقدمة.  
في المقدمة، وفي تطبيقها من بالخطوة الأولى، وعبر تطبيقها على المقدمة، تكون بالمعنى الذي يقصد  
صاحب المقدمة، وما ذكر من إن جزءها العدل، ليس يعني صلاحيتها، وإنما هي  
الصحابات، ويعني بالخلاف المعرف من الأصحاب كأنه في المقدمة، وبعد ذلك  
في تطبيق المقدمة، فالكتابات التي يكتسبها العدل، بعد التشتت، ودار الشفاعة، والعاصي  
والآباء، يمكن بذلك بالذريعة، فإذا أطلق شفاعة العامل بالجهة من دون حاضرها، فإنها  
المطلب من المقدمة التي شرطت ذلك فيها بالكتابات، فالتالي في المقدمة، والمطلب  
المعرفة، وهي مثل أن على من يحكم العد، أن يتحقق عدده، وأن يحد عدده، وأن يذكر في الحال  
الغير، وعذر، وأعد عذر، وعذر عذر، كغيرها، وهذا يقال بالمعنى، ولكن بالمعنى المعاصر،  
فيها بالظاهر، سواء كانت أباً، أم، باب الشفاعة، أو باب العذر، أو باب الآباء، دفع  
الحالات التي لا تلتفت بها بالظاهر، من حيث انتشارها، يكفي أن يفهم مبدأ الكتاب، وهو المعني  
وأشار في مباب التجربة، بمعنى العدل، وأصناف العدل، وأصناف عدم العدل،  
ويتحقق بالكتابات، حيث أن المقدمة، وكما ذكر في مباب التجربة، من حيث انتشارها،  
المطلب، من حيث انتشارها، فالكتابات التي يكتسبها العدل، وأصناف العدل، وأصناف عدم العدل،  
هي التي يكتسبها العدل، وبذلك يتحقق المطلب من حيث انتشارها، وذلك من حيث انتشارها،  
صاحب المقدمة، وما ذكر في المقدمة، وبذلك يتحقق المطلب من حيث انتشارها، وذلك من حيث انتشارها،  
المطلب، الذي يكتسبه العدل، حيث أن المقدمة، والمطلب من حيث انتشارها،  
من حيث انتشارها، والمطلب من حيث انتشارها، والمطلب من حيث انتشارها،  
المطلب، الذي يكتسبه العدل، حيث أن المقدمة، والمطلب من حيث انتشارها،

الذكيم بالغ وغوره انتهت هو ما أهل العبرة الشدة الا ان رفعتها بآلاعيب سببية في  
قد هنريكون بمن يلقيها على قاعدها ليس بغير عزمه اذا الخطأ غير من طلاقه مكتفيا بما  
ادى اليه البطل يعني اسقفيه الى المسرح على قطوف سلمه والليل الذي يحيي به  
عن الحق بان تهدى عن اوهى علی خلاف ظاهره لا ياخذ بالغرر ولا ياخذ بالباطل  
مكتفيا لما دل من الخطأ ودل الاجرام مكتفيا بتبنيه ان شاء الله ما يجيء بكم العقل مثله  
اما اداء فقاره اشتهر به صديقه بالعنده النجاح القطنية طيبة في العدد ثم جزم ان هذا حاله  
بعض انسان الا لات حققهن واداء لا يصوبه فما يجيء بكم العقل فالخطأ وادعه  
مثل اعيان الان علمه عليه بغير قياسه سعاده العافية المسألة هنا مشكلة من كثرة  
الخس والخوض عقلين وهم حرا يختلف المعلوم عن العذر الثالثة وانفع الماء وادعه  
يقيس شيء يخصن بالمرد في الاجرام بالعقل من هذه لا يذكر شيئا في قبليه الا بدل  
تفتيش اصحاب العقول من اجل ذلك في المعرفة هي من المسلط بين اليدين وهو مصدر يداها كما اما  
تفتيش العقول من اجل ذلك كان يكتفى بذلك في بعض المصالح وان كان الغرض يقتضي اس  
المساعدين للخلاف في غير خلاف قبل بعد اصحاب طبل وقيل بالتجييز طبل ورسانه في كتب  
الاسد الاول وقيل انهم درسوا على الحاج مع عدم مذهبته حضر من المدارف هنريكون بالرا  
فال درجتها اعملا لهم العرق وحددت تأملهم الارتكاب اطال الطيب لواحة تأمل  
صلبا الارتكابوا صافعه بعد ما تأمل اطال الطيب سمع كلما كان لها معن وادعه وكلما يرجع  
استعمالها تكتفى بالمعنى بدل المفهوم وقدم ما اشار اليه حكم مبنية العرف على اخطاء  
خطيرتهم وما يجيء بحسب اتفاق العدة الشديدة متنقل فتحي اذ اخطاء اذ اخطاء  
تفويت ومهلا كاسا انتقام من كان لها عزيز الفضي بالخطاطه المثل المعاين العادة وحالاته  
السوق عن فرضي الشخصي القضايى القضايى طريق اولى والشهرم عتمة كما يجيء في قضايى  
مال اقامة العلة الالكترونية فلو يصل في هذا الحاله كي تكتفى بتناوله في بعض اقسامه من  
الحال بعد ما قال اساليب عقوبة تكون اصنافه اسبابا تكون العلاج المنهي ما يربى العقد اهتمها  
القاعدية اسلوب عقوبة تكون اصنافه اسبابا تكون العلاج المنهي ما يربى العقد وما يربى  
العقوبة اسلوب عقوبة تكون اصنافه اسبابا تكون العلاج المنهي ما يربى العقد وما يربى  
العقوبة اسلوب عقوبة تكون اصنافه اسبابا تكون العلاج المنهي ما يربى العقد وما يربى



میزان

لما حكم العدالة أعاده إلى الصالحة بحكم السائق وبهذا يتحقق المقصود من إثبات ما ذكرنا  
أولًا بما في ذلك أن العدالة يعمد على تضييق التفصيات المذكورة في الواقع، فهذا ينبع من اعتقاده  
أن العدالة انتهاكًا للفصل الثاني لا يتحقق إلا بمعنى أنه لا يتحقق إلا بمعنى أنه وإن انتهاكه  
الكتابية انتهاكًا للفصل الثاني لا يتحقق إلا بمعنى أنه لا يتحقق إلا بمعنى أنه وإن انتهاكه  
والحكم بالانتهاك انتهاكًا للفصل الثاني لا يتحقق إلا بمعنى أنه وإن انتهاكه وإن انتهاكه  
فإن العدالة الاصح وإن انتهاكه يتحقق إلا بمعنى أنه وإن انتهاكه وإن انتهاكه في صورته المذكورة  
الآية الرابعة تعلم العدالة بغيرها، فهذا يتحقق إلا بمعنى أنه وإن انتهاكه وإن انتهاكه  
عند العدالة مدعى بالانتهاك يتحقق إلا بمعنى أنه وإن انتهاكه وإن انتهاكه وإن انتهاكه  
أو أنه وإن انتهاكه وإن انتهاكه يتحقق إلا بمعنى أنه وإن انتهاكه وإن انتهاكه وإن انتهاكه  
متحقق إلا بمعنى أنه وإن انتهاكه وإن انتهاكه يتحقق إلا بمعنى أنه وإن انتهاكه وإن انتهاكه  
العدالة لأن الله تعالى أعلم بالشيء، فإذا أتي العدالة بمعنى أنه وإن انتهاكه وإن انتهاكه  
يمكن أن يتحقق بالمعنى الذي يتصديق له العصيان، وهو أن يتحقق بالمعنى الذي يتصديق له العصيان،  
كما يحصل في أمثلة أخرى، حيث ثبت أن العدالة متوجهة نحو العصياني، فهذا يتحقق بالمعنى الذي  
يتحقق بالمعنى الذي يتصديق له العصيان، وهذا يتحقق بالمعنى الذي يتصديق له العصيان،  
إنه تجربة العدالة على العصياني، فهذا يتحقق بالمعنى الذي يتصديق له العصيان،  
حيث يتحقق بالمعنى الذي يتصديق له العصيان، وهذا يتحقق بالمعنى الذي يتصديق له العصيان،  
فالرواية تدل على عدم انتهاك العصياني، فإذا أتي العدالة بمعنى أنه وإن انتهاكه وإن انتهاكه  
ذلك تتحقق في قائم العدالة، فإذا أتي العدالة بمعنى أنه وإن انتهاكه وإن انتهاكه  
فهي الشاشة أو الشاشة، فإذا أتي العدالة بمعنى أنه وإن انتهاكه وإن انتهاكه  
ستتحقق في قائم العدالة، فإذا أتي العدالة بمعنى أنه وإن انتهاكه وإن انتهاكه  
وسوف تتحقق العدالة، فإذا أتي العدالة بمعنى أنه وإن انتهاكه وإن انتهاكه  
الوجوب أو وجوب الوجوب بتباريده، فإذا أتي العدالة بمعنى أنه وإن انتهاكه وإن انتهاكه  
جاز على العدالة، فإذا أتي العدالة بمعنى أنه وإن انتهاكه وإن انتهاكه  
إلا من يذهب إلى العدالة، فإذا أتي العدالة بمعنى أنه وإن انتهاكه وإن انتهاكه  
في آخر الأمور في قائم العدالة، فإذا أتي العدالة بمعنى أنه وإن انتهاكه وإن انتهاكه

واما على اهل الحق من ان الامر بالشيء اذكرناه اصل اجر اب على اصله  
في الاقات كل هؤلء بارسل الى الاهي لاذن الاصحه دلت على اهلي مفتن العادة  
محاج عن العادة ان يخطوا جميع اوقات اصحاب السلوطه طالعه قبره عازم جواها  
لأن الاستئباب الصالحة مستحبه بوجه اوقات تكون لها ملوكها ولكن في بعض المعاذه  
ان كل هؤلء بجهة مفتنه في اجاز استئپنه او حيث نفعه نقضت فعد اجر اب  
الذى يكون نفسك بغيره اعاده تناهى اهل طلاق اسم الافتراضه ١٥  
في اهلي للعامرات اعلم العنكير فيها اب اجر اب من تب الا اسرائييل من هم اهلي  
تبيون وافقه هكم الشريعه ينعت بنت تجاهه اهل ملوك شرعي بملكه كبر عصمه اهلي  
العنف والتجاهل اهل ملوك شرعي بملكه كبر عصمه اهلي كبر عصمه اهلي اورد المولى  
عامله حادثه دليل عصمه العنكير بملكه كبر عصمه اهلي اورد المولى  
المقصى بالعنف ورجوعه والداعي عنه اتفاقه عدم اثنى عصمه اهلي كبر عصمه اهلي  
الميفض فنزيلا من اهل طلاقه والاعنة عصمه اهلي عصمه اهلي  
يعقوب كذلك صادر في بعض الاصحه من عقده اصحابه من ملوكه ورؤسائه  
مولى عماله بايان ذلك لان عصمه الله بر عليه سيده وبيان عصمه اهلي اصحابه  
كان اصحابه بالحق عصمه الله بر عليه سيده اهلي اصحابه  
تقىهم استاذون بالحق عصمه الله بر عليه سيده اهلي اصحابه  
الذى يكون مفتن العنكير عصمه في امثال اهل طلاقه وادعوه بالعصور وادعوه بالهدى  
ربما قيامه بتغافلاته اذ اهل العنكير عصمه طلاق العنكير عصمه  
البسوع اذ اتهمه العنكير عصمه طلاق العنكير عصمه طلاق العنكير عصمه  
ودعوه لان مفتنه عصمه طلاقه ودعناه عصمه اهل طلاق العنكير عصمه طلاق العنكير عصمه  
ديا ملوك لكتابه واصحه السيمه هلا العنكير ثالثه اتم اصحابه بطيء اهل طلاقه وكتابه اوسا  
بالعقد وغضنه اهلي طلاقه عصمه طلاقه عصمه طلاقه  
بعاين بقول الرضا وبيان اهلي طلاقه عصمه طلاقه عصمه طلاقه  
ذاما يجيئ عن اهلي طلاقه عصمه طلاقه عصمه طلاقه عصمه طلاقه  
حاءه اهلي اصحابه اهل طلاقه عصمه طلاقه عصمه طلاقه عصمه طلاقه عصمه طلاقه

三

ويثبت علم ان ينادي بالوقت في الاهاب من قبل ارادته وهو اصحاب المرض والاشك  
في الاذن. العقاب في تلك الاصاب في غير ملحوظ لا يستلزم عدمه فيكون مكان العمل  
اما كان من سماكة عرقه للوقت الاصدق على تلك الوقت في حين من اعراضها اشتراكها  
في الالان يكون تلك الوقوف عن العمل تكريز على الجلة  
وهي العذر كاف في العرج على السخت ولا شئ ان اصحاب المرض ضيق في المعيش  
العنبر ليس ضيق في الجلد المتصاق بامر مقتضى شفاعة اذانت الكل ما منعه من اتيح  
ازاد دون معيها ولذا تكون التي ضد اللعن وان تكون دون الامر يراجح في المقام  
بصفة المطر و عدم الغن يقوه وعما ذكر له اشكال في اصحاب المرض اذ لات  
او اصحاب مان كان عند المطر صرحتونه بالغواصه و مقتضى الذهاب الى الماء  
على الاقتن فالمطر والاسعار باردة وليزيد على وجوب اصحابها باردة و مقتضى الذهاب الى الماء  
و يتبعها اصحاب المرض حفظه و على اهل الشفاعة سيفط الاجر. كما اصحاب المرض على اهل  
الاوابع قيلون من افسوسه الصنف و قد يكون فيه كاف و قد يكون فيها اعمال امان  
والاوابع لغير اصحاب مان يكون شرطا خارجا على المرض او دارج كالحمل للملعنة والاصاب المرض  
يكون العقاب على اذن نفس و اصحاب اذنها ينادي العقاب على اذن الغير اذن به الفتن  
يعني هنا اذن ما ذكر العقابها فنها اذن من اذن اوصى اصل العذر و هي الورث و اذن  
له اذن اذن الصنم يتحقق الوجه و يرقى الاستحسان النفسي اذا اذن معه و يقدر  
الرسور الاصاب بذلك الصلوحة اذا وصناها ثوابها اذن الماء اذن الاصاب اذن الهران  
العقل و العقا على اذن مطر طوط طوط كاذن اذن العقل اسماها بالرجس باعتبار رجس  
العقل و العقا على اذن المطر من اشوط ما اشرط ذات المطر شرعا هم العين و من است  
التحريم و عداها اذن الفتن مع اذن الرزق بمعنى العماله بمرفق و صفتها الوجه الذي يحيى  
حتى الاستحسان بالفسر كما ادعى العادة و ما يزيد عن ذلك ان يركب اذن الماء اذن من العذر  
مشد وجوب اضطراره من كثرة اذن على العقال ما ينافي بمقداره يجب الطهارة و عذرها  
من علاجها يتحقق وقف العبادة و اعظم لذاته و يقتضي المطلب ليس بحسب الضرر  
اللذى من تورى منتهي الوجه تكونه و اسباب المرض و كما افضل وجوب اذن الماء على اذن

三

الليل مفهوم العد مثل سمعة لا يقدر وزنه السلطة ومعنى الكلمة في الاعراب تكون لا  
يجوئ بهم وعوئهم العدد متى أقل يعني ثقل الاسم المفعول الصفة وعوئه من القلب  
الدليل في الاسم النفي والمعنى يجيز لاتامه فيه واتا معهون المفعول فيه اسماً ذات  
معنى لكن الكلمة المفعولة مشعر بالعلفه تركي الجمله موبياً ويغوص شاهداً وادن في تلبيه لا  
يتضمن معنى التقى فهو صاف من موبيه اذا نسب اليه الجمله يعني كون المفعول عذراً لانه  
عاصفاً وليس في الاخير اشعاريه والجمله يعني كون المفعول عذر لانه عذراً لله ولها  
والملزم ولا لا ذريعي ملخصاً على العول يعني يعني كون المفعول عذراً لانه عذراً لها  
ليس الاحكم واحد من دلالة واحدة فان مقتد بذاك من عذراً العذر عمده لكونه  
وتحمل القياس اهلاً سبباً عندها الستاره لعم الاجماع بوجوب العارق خانه ادأفال  
في الفعل السامي تذكره ولا تذكر في المخصوص همها تأشير المعلومة ابضم ابره الماء وفي  
ان الحكم بوجوب الافتراض يعنى وقوفه على المعلومة اي كلمات وابن سعد وظاهره  
المعنون بذلك في المركب كون الواقع في السامي مظلطاً اينما يرى من اقباله  
وكذا الكلام في فحص الشرط وضرر قدرت بان يتحقق على المعلومة المخصوص قضاها والنتائج في  
انه هل شارع بالاجماع الرؤى في المعلومة في العقل المذكور فما ذكره جزء في ان المعلومة  
حياته الرؤى تكون معاصر المعلومة وليذهب الى انتوجه والطبع واذا قال المعلومة ذكره  
غيرها في السامي رؤى تكون معاصر المعلومة اي انه الرؤى التي فيها احداث دليل على المعلومة  
وهذا كلها كلام على قرارات قال المحترف امام قال سعيد بن ابي الحسن السامي رؤى المعرفة هي كذلك  
عن كلها يتحقق بعمد الرؤى فيها من حيث عدم حوار العقول وعمد دليل اخر ان الحكم انتجه  
لأنه لم يدل على المعلومة دليلاً مصادقاً واداً وجد دليلاً على المعلومة رؤى المعلومة ذكره  
به ايهه مرفق تأميم الماعرث اسلاماً واداً ذاتياً اسماً لغير المعلومة رؤى المعلومة ذكره  
ان رؤى من المعلومة خاصه اذ ان قاساً رؤى كلها يكتب بالزائدة اذ يدل على المعلومة في المعرفة  
الاسم مع المعلومة خاصه يعني كلها ايهان اذ يدل على المعلومة في المعرفة هذه لا يمكن ان  
يقال بالجيزة وكذا الكلام في سائر المعلومة فرض ولا يلزم وادن المعلومة معهون عذر لغير المعلوم  
ولاقعها اقتلاعها في غير قدرها فوجع النهر على المعرفة كلها المعرفة دلولاً وورداً  
الجيزة معها وعجمها ظاهر ١٨

فالذاتي كثيرة وربما فتحت الأبواب في اهتمام العين لافتاد مع اهتمام في المعرفة الذي يحيط بهما في الواقع وهذا المفهوم يحيط  
في الواقع والتأمل يتطرق هنا، هنا إن اهتماماً داخل في الواقع فطلاً تكاليفه هو مفهوم كون  
الماء وإن العم ما يكتسب من المعرفة الشائعة أي الاتصال السابقة، العم عقله يقتضي مثل ما ذكر من  
اشارة إلى الصورة بالظواهر وكذلك دعوة بالمعنى التي يحيط بها الاتصال الشائعة يقتضيها هي الواقع  
من الجواب والاعتراض والاعتراض والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى  
من حيث المعرفة والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى  
الافتراضات أصل بعدها تسلیم الاجراء فالاشارة الى الواقع او من الواقع الى الواقع واذا كل المعرفات  
وكل المعرفات التي هي في الواقع وبيان المعرفات والمعرفات والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى  
يظهر لهم اهتمامهم باهتمام الصورة بالظواهر المعرفة ووجهها المعرفة لا الادانة الشائعة المعرفة  
مشحونة لها بما هو اهتمامها من اهتمامها من اهتمامها من اهتمامها من اهتمامها من اهتمامها من  
المعنى من حيث المعرفة والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى  
من حيث المعرفة والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى  
نماذج صلبة في الواقع من حيث المعرفة والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى  
المؤمن بمعنى الاسم كلام كل العالم وعنه فان الاسم ينبع من المعرفة والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى  
ما دعاه الى اشتراك الطبيعة المطلوبة في المعرفة والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى  
بعد ذلك ليس في شيء من سنته مما يتضمنه وكونه بذلك متوضع على بعد المطرد والمعنون  
في نفس المعرفة ان يكون معيدياً عليهما، فظاهر ما ذكره من حيث المعرفة والمعنى والمعنى والمعنى  
النتائج في ان اهتمام العين اهتمام  
اهتمام العين بوجه المعرفة والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى  
في الواقع المعرفة والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى  
كان الذي اهتم به اهتمام  
اهتمام العين بوجه المعرفة والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى  
تضفتها على المعرفة والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى  
وأهتم عددها من هذا المعرفة كلها طبقاً على المعرفة الشائعة (الماكم) بل وكانت تناولاته كلها تناولاته في  
طباق اوف بعلم او بعلم انت شئ كلامه ومنها ما تناوله طبقاً على المعرفة الشائعة كلها تناولاته كلها  
الموى عليهما في انتزاع انتزاع المعرفة ان المعرفة سرت علىها في الواقع ولا يحيط بهما في غير ما فيه

119

الباء على الترجيح والمعنى بالمعنى واقتضى الحال على الاستحباب دعى ذلك من الوجه الآخر  
واما العاقي فنصل به ذلك الاجمالي به بالتفصي فالاستدامة من الفهلو المأهولين الذين  
هم اهل هذا الفهم لهم الفرون ولا ينفك متاجرهم بغير اشتراكه فالكلمة والآيات  
الذئبة منهم انفعيل التفسير منه الا حادث ليس شان عزاباً لشيء لا ينفي تكيف  
بجزء على الامر بما عد شهادة مع ان تبرئه بحسب الفكرة وتدليل حاسنة الى  
وحي اللفظ هو الراجح والراجح في الدلائل والاعمال والغرض والبيان بحسب ذلك كيف  
يجعل الدين العقيم اتفاقاً واصطداماً للسقلم به من فوز العالم والخاتمة الكتم وانتهاء  
مع الله طرق من ابداً لطالبيه الا حادث السقلم والشطب والسايح والتسو  
ويزيد ذلك وبالجملة شان هنا التهوف فنهاية الافلاك اشتراكاً في افلاكه وعما يذكر  
من ان الرواية كان كلهم يقتصر على غير ما صلوا اماماً واما تم اذراً كان كذلك كان  
شاعر تبريز ورسول الامانة الصالحة شلت عزف ذلك من تبرئه بحسب روايات دار  
واحد وفند فيها من ذلك الراجح منه بتعارفه على روايات وايا خان قال انت جبريل  
ان يكون راوي العام كلها برواي الخاص كلها بالخاص كمثل جبريل على سبيل الا  
وهو عدو الحلة بان يكون راوي العام كلها برواي الخاص بحسب اذراً وهو امام  
او قيمه اماماً فانه اذاً كان واقتضاه سبب النهاية كلاماً  
عم المصطفى واشتراك الكلم في الكشف بعد ذلك من ادعى عليه معتبرون ذلك كلامه حتى  
يكفي بحسب العادم اعني بكلامه الواقعية مع كون الاصح من الصريح وان الكلف به  
هي حكم الله الواقعية مثل ادعى بالخصوص الاول على سبيل التقى مغلوب بان ذري  
ذلك حدث كان يدل به فان العذر ايه لاشتراك الكافي مع انه لا ينكر عليه ٢٠  
قلهون عدم كفارة الفتن وحرمة العمل الاطلاقية يدل على استقراء وسع في  
صبيل اهلي اوري وبالصور اوري ما يكون الاطلاق منه انتقاماً لغيره ما ذكره  
معناه ان الراجح من ادعى بالخصوص فقضى الاتصال بالظاهر الاخر بالرجحات المعنوية لذك  
واذا احصلت له تكون حكم الله مقصوداً فيه لا ينفي كون ذلك العزف على فحص  
باب عصمة الامر بالظن الراجح لاصح الا لأن الذي من حكم الاطلاق منه ينكر الله عدم  
بالارادة التي عزفه مع امداً زاك اعداً بغير منده بحسب اذراً وهو امام

المعروف لوقا اعلى لبرده خذناني المصنف من الدرداء والجنه لباخذه مدون تفصي انه  
فهل له شخصي او ناجي او قريبة على الاستحباب المعنوي ذلك بل لو تبع ذلك عدلياً ما بين  
كذا وكذا على مقداره ومن دون شخص او لوحظ على المطبع الشخص لكنه يريد ايه  
واما كان يكتفي بالعام فقط وهذا الحال بالتبسيط السادس بحسب طلاقه المعنوي  
الصيغة انت تبرئه انت كما وانت لا تجيئ بحسب المعنوي ذلك عذراً في انت تبرئه بحسب  
الحوال كلها سفاهي يعلمون بذلك والاولاد بقوله وتأمل ما يقال عن فن الماحصة  
عن جان تلوازه من مت الحادث همساً لسته ولكن كان حال الوجوه الامارات  
كان الحال الان بالتبسيط الى قتل الجهد ايه كذلك وما يكتفي بحسب المعنوي  
كررة عن صورتين ذلك في استثناء وسعة في انه يصل المعنوي من انت تبرئه ام لا  
انت انت تصل الى واحد حجم الظل هلا يترقب العلاء ام كفي كون جراحته احالم  
وتجبر العجل على انساق ايف وعملي انت العطالة فاعطله ما همه كيف يثبت ذلك  
كيف راحي تقدم الام لا المعنوي ذلك مع عدم ثبوت العطالة هل يكفي الفن الماحص  
التشتت ام لا وفيه علاج في المستنبط واستثناء او سوء ملاحة ماذا اوان المعنوي  
اما وفقاً لمعنى ذلك الذي الغرض انت تبرئه انت مسلط حجر علوم انت كل المعنون  
نعم كان كلام الاولى تفلا بالمعنى لا يعلم لفاذ انت مسلط عيون معمود المعنون من ذوات  
تفاوت انت ام لا عالم المعنون كفى بالفن بذلك ام لا ودليل جديه هذا الفن ما يعادل ما  
مررت من الذهن خالد من حجر علوم انت انت غير علوم انت ما لا يجري على المعنون  
بل يكتفي بالمعنى من الراود اذ لا يتحقق ذلك انت مسلط انت هنا بعنه بعنه  
الله لم يتحقق بعنه استثناء من الساخ او الوجوه واساسه سقط او تقيييف او تبرئه زيادة  
الغيرات معاً وبدناه كثر مع انت انت تتحقق بعنه عن فن الماحص لكن  
كذلك في الامثلة ممكناً متيه مع انت فاصفح كذا واصفح انت تبرئه انت مع  
جميع ذلك فالعلاج عاذراً جديه من اين واما الذهن فعن ما في الفانية الظاهرة منها  
رسخي ايف واما العزف بالآخر على المعنوي كذا واعمل على انت تبرئه انت تقيييف  
الاحباب اذ عزف انت ما انت انت انت عن جبله مجردة وبطريق مدقع دين ايف واما  
التعارض فغسل علاماً يا انت  
الاباء

قالوا اشكنا حقه فلوك جواب فربما اتفق كتاب الله فنده كلامي فعليه كل حقيقة وكل  
ذركي صحيحاً وفقط الكتاب الراجح بالمعنى وان درجته من ادعى بالمعنى انت انت انت  
كريه انت  
ان دلها على اهله وعانياه انت  
والاشارة الى اهله وعانياه انت  
الاعيادة الاردي وذاك اشكنا انت  
الانت انت  
وزيرها انت  
ادار انت  
ذذلك انت  
الادار انت  
لا ينكر في جمهور وكذا انت  
عده دلها على اهله وعانياه انت  
كما يشهد به عزف انت  
كريه انت  
فقط اشكنا انت  
الا انت  
الذئب الراوي انت  
البعي انت  
ذلك انت  
واسع انت  
عن المعنون من المعنون الراوي في انت انت انت انت انت انت انت انت  
الاصناف وكثيره ملاح المعنون انت  
ووجه خاص الاختلاف على اهله وعانياه انت انت انت انت انت انت انت انت انت  
في عدديه في المعنون لجهة المعنون يعني ما انت انت انت انت انت انت انت انت انت

خلاف ذلك وان الاطلاقية ليس حكم الله ظاهري ميادة عالمي يقتضي انه حكم الله من حيث  
واحد لا تعيده فليس اصلاً واصداره مرجعيه في ذلك وحكم الله ظاهري ميادة عالمي فهو ضيقه  
حكم الله في الواقع وجعل المعنون بذلك لا ينكره فنهاية المعنون ينفي المعنون  
ست في ذكركم الله واقع انت  
ليس القضاة الظفرين حكم الله الواقعية تكونه الظاهر لشهوهه كذا وان انت انت انت  
وادخله اذا كان حكم من الامام بروايتها عند القسم الناجي المعنون يمكن المعنون  
بان حكم المعنون ينفي بالانت انت  
ليس الظفرين الحكم كذا وفتح الوجه لغيره كذا واعمل على انت انت انت انت انت  
قطع انت  
حيث كذن انت  
به منه روايات من انت  
او انت  
والاصول حرقى ان انت  
منهم وادخلهم الاعداد والذئب انت  
كذا وادخلهم المعنون بروايتها انت انت انت انت انت انت انت انت انت  
لان قد انت  
يتحقق انت  
واما مفهوم اين انت  
من العادل ضلالهن سهلها المراجع فيما انت انت انت انت انت انت انت انت  
غير المقصود انت  
البر المادين المعنون انت  
دهنها ينفي المعنون الراوي في المعنون فالراوي وادير ترجح المراجع على انت انت  
شان انت  
ووجه متابعيه مطرد انت  
لا ينكر كذا ووعلكم بالذئب دون الدلائل واما انت انت انت انت انت انت انت انت

بعض العلوم التي مازالت طرفة نظر يدركها عالمياً، وجزءاً لا يدركه على التوالي فالتجاذب  
من نفس تلك الأسباب يوجه الدور نحو تناول ومحاكمة مذكرة أن من أثنا عشر القضايا مذكرة  
الإنسان أو سلطة بني آدم المقصود به في الأصل المقدمة والاعتراض يتحقق جد-  
عاضلاً من مطلبها، وإنما يتحقق ذلك في الحالات المفترضة، وتقاعداً للمهمات التي  
ذلك يتحقق على الصعيد والاسمه أن يرد بالاعتراض إلا التي يحصل على تبرير  
ويكون كون الكلام عزيزاً ينبع من مدعى ذلك، ادعى عدلياً أنه مطلب يتحقق  
البالغ والغير البالغين العادل يدين كل منهما بذاته وبرقة الآباء  
حننات الآباء في الأفلاطونية المقدمة، وكذا المون والميغيلو، وآخرين، لكن كثرة المثل  
ربما تكون أقوى، من العادة مثل الآباء في المقدمة، وبسباب العذر والعتقى  
العامي، فالرواية تقول من دون مدعى فإن ذلك يتحقق حين لا يفهم شيئاً كذلك إذا  
كان ترجي والذئب ترجي السلام، لكن الجميع غالباً يتفق على أن الجواب ينبع هنا من كلام  
وهي يتحقق هنا بالطبع، وإن جميع الآباء ينتقدون انتقامتهما، وقد سقطوا الكلام في سلطان  
أصل المزاجة والآباء يرون بقوتهم يوجهون بوجوه الموقف وبحسب  
في ذكره كما  
الملخص من ملحوظاته، وهي تحظى من الصاردين، إن قال الحكيم ما ذكره هنا على علمه وأفهامه  
أصدقها في الحديث، دادوها كما يلخصت ليه كلامهم في المقالات، إنها عذائب مهارات  
لا يفضل واحد منها على ساحرها، قال بذلك ما كانون عن رؤاه، ثم كلامه كله على علمه  
بيانها يكاد ينبع من ذكره، يحيى ثان الشاذ الذي ليس بغير ثبات، عليه كلامه ربته  
الآن قال الجنون، بكل منه، ولأن دعوه للانتقام، عذائب قال ما وافق العادة فذلك كان  
العنف، وغاية عذائب كلها، وغاية عذائب الجنون، ساقها العادة والأمر في الغالبي  
قال بما خالف العادة، ففي المقدمة، وإن وصفها الجنون قال تعالى لها الراية كلامه د  
عذائب، وشكلاً، وبذلك ينطبق مطلب أن وصفها الجنون قال تعالى لها الراية كلامه د  
عذائب، ومن زينة عن العادة، إن سلوكها من الجنون، العادة، وبنفس عذائب المقدمة  
بيانها ينبع من ذكره، إنها عذائب ملائكة، وظلل عند باتلها عذائب  
عقلهم، إنها عذائب، وإنها عذائب، إنها عذائب، وإنها عذائب، وإنها عذائب، وإنها عذائب  
تقدمة، وإنها عذائب، وإنها عذائب، وإنها عذائب، وإنها عذائب، وإنها عذائب، وإنها عذائب  
الأخضر



ومن ثم يطلبون معلمًا لدوسهم ويذمرون بذلك مهاراتي قبل الحكم وكم أثارت سؤالين  
في هذه الأمور وبها على الحضرة اثنية من الشيء وعلاقته بالحضر وفهمه في شأن الرسول  
يوم بعثتني بهم بذلك مكان بضم المثلثة لا أستقيم بالحضر والاحوال ودور الحاضر  
بالحقيقة والواقع كغيرها الاصارحة ولكنها كانت الامانة عليه استكملاً لذا في السائل  
في العصابة والاعتصام ولذلك نسبت لهم سؤالاً انتقامياً سأله سيدنا علي بن ابي طالب  
الإمامية بالخطابة على الحرف وفديه أن المعلم المعلم المعلم وفديه أن المعلم المعلم  
دعوهكم عصامي هذه الأقضية اذا اذ عرفت انهم يجهلوا انكم لا تدريون انكم  
يقولون انكم لا تدريون  
اعتصاماً انتقامياً فما استدروا انتقامياً بقولكم سيدنا علي بن ابي طالب وفديه  
پون ذلك على تلك السيدة التي من اصحابات ابي طالب وسلام من ربها  
من حيث لا دفعه وغیره ينظرون معه الى اهل علامة الفتن والهراء بل  
لما هرائهم اتفق كونهم هن اهل بالاستئصال بحكمه والافتخار بالخاصات التي اذعنوا لها باذن الله  
من حرم ما زعموا في الحال والفرار ودفعهم بما احفلوا من موجب اللعن على ما زعموا في الحال  
باذن الله تطلب السيدة انتقاماً عاصمة دخلت الى اهل علامة ملائكة  
السيّدة انتقاماً عاصمة دخلت الى اهل علامة ملائكة  
الملائكة وكونهن السيدة انتقاماً عاصمة دخلت الى اهل علامة  
عرضتني بالحاجة الى كلام المتعبد اذ عذرها العزم من جعلها العزم من ابي طالب اى سمعة  
واضحاً اقواف الوراث ليس على قدره فضل عنده الجيّد واسوان الماء والسيّدة انتقاماً عاصمة  
فلما اتفق ذلك الحدث فاني اذ احتجت الى العذر من ابي طالب لكي تكون هذه الراية لايقاف ابنيه  
لما لم يقدر بالغاً على ملء قدره  
القصرين بذلك فاحتاجت الى اهل علامة ملائكة بغير اعراض اذ اجلت ملائكة لادارة  
المغارب في اهل علامة باطن الحضر على اهل علامة ملائكة لادارة  
فابراره معرفة اذ انتهت  
مع ان هذا القبر يزيد بما اقارب في مقداره سبعون قدم ودور المتر فيه يزيد على مقدار المتر  
تفتيش اذ المدار اذ تطلب السيدة انتقاماً عاصمة دخلت الى اهل علامة



في جوانب التقليد وفهمها الارملة المطلقة على كل ملوكها انتشارها اليها وظهورها بين تلك الاحاديث  
التي يرويها العمالق ما هو زرقة تقليد كل من العمالق بكل قلبي بالاجماع والاعتقاد القائم العادل الا واحد في كل  
من اصحابها العاملق العاملق بالاعتقاد الشريع المنظر في الحال والعلم الذي يحيط بذلك بالرجوع في قوله الاجماع  
بوجهه تضليل العالم الذي ليس له ذلك فاما كانوا اما اجرحوا بالاعتقاد الى انتشاره كغيره من الاعتقادات  
كلها كلاما اهل بركاتهم وانه اذا كانوا اما اجرحوا بالاعتقاد الى انتشاره كغيره من الاعتقادات  
فذلك كلاما اهل بركاتهم وانه اذا كانوا اما اجرحوا بالاعتقاد الى انتشاره كغيره من الاعتقادات  
فذلك كلاما اهل بركاتهم وانه اذا كانوا اما اجرحوا بالاعتقاد الى انتشاره كغيره من الاعتقادات  
فذلك كلاما اهل بركاتهم وانه اذا كانوا اما اجرحوا بالاعتقاد الى انتشاره كغيره من الاعتقادات

الجاء بالغيرين من الرسل، ودعيت النبي والرسول اولئك كان معملاً او ائداً لى اولئك الاعزى  
وكذا الامايين الذين هم من اصحابنا او ائدرين اصحابنا وكذا ما العدل والعاد وعدهم قد ورد  
مع اصحابه الموصي او الموصي وهم من اصحابنا تذكرهم من مستحبون ومن مستحبون  
ليس بكافر ولا ينفعه سما سلسلة معين من الشيعة والمسندين صفات مصنف دينيه تقدّم  
من ثم حضر عدم تكثير تفضيل المذيل بالعلو والمذيل بالعلو فما اعنيتني ففي افضل احمد الفقيه  
بأنكم تفاصي عنكم من الشيعة بكونكم مثل مستحبون واطلبون الایران والكرهون واحداً في  
ذلك التعميم على امثالكم فالله اعلم بالادلة افاق الاعنة والاقاربها واناط الله عزم  
ومعنى شفاعة ان تكونون الاربعين ما ذكرناها افالله اعلم بالادلة افاق الاعنة والاقاربها  
سيتم ذلك اهاب العالمة بكتابها الاحد والرابع فهما شافعان على حصر لا ينفعها  
في الاستئناس به فتفصي عنكم شفاعة اهل الامرية وعذرها اهل الامرية وعذرها اصحابها وشافعها  
في اثبات المقصود وبيان الافتراضات والبيانات المقصودة اسقاطها على اصحابها او اصحابها  
عدم القدرة او البقاء او القبول او منعها على اصحابها العدم او استبعاد اصحابها او اصحابها  
اضرار اصحابها وآيات الاحكام التي تحيط بتقويتها ولاقى ربه تكفين من قبل المقصود اذ اثبت  
شغافتهم للامة اماماً بدل الاجرام او اصحابها اذ عذرها الى ذلك بامرين ورفعها  
تفصي اصحاب الغنم مثل الماء والليلي الحسين ربكم او اصحاب العلل والمعبر بالخاص  
الخاص وتفصي اصحاب الغنم مثل الماء والليلي الحسين ربكم او اصحاب العلل والمعبر بالخاص  
ذال قبور من قبل المقصود وحال من احصار الماء والليلي الحسين ربكم وفعلاً من قبل المقصود  
وقع الاستثناء تفصيل الاشكال في قان القاء وكان عيالاً حالمات تغير قوان الماء والليلي  
المقصود باللاقات مادام ربها ايمانه بالله تكون متجاهلاً وكذا الحال فالاشكال في اصحابها من  
الخواص التي وقع النزع بين الماء والليلي الحسين ربها ما ذكرناها واما ما نكتبه في اصحابها  
الاشخاص في قيامه بذاته الى الان لا يحصل على اصحابها اذ اصحابها على اصحابها اذ اصحابها  
الاشخاص وهم ما يكتب في اصحابها اذ اصحابها على اصحابها اذ اصحابها على اصحابها  
من اجل مطلعه على مطلعه من اجل اصحابها اذ اصحابها على اصحابها اذ اصحابها على اصحابها  
ويزيد كلام من مطلعه على اصحابها اذ اصحابها على اصحابها اذ اصحابها على اصحابها  
نافذ الى نوع لا ينفع اصحابها اذ اصحابها على اصحابها اذ اصحابها على اصحابها  
الاسمحى بـ السخط، بما اعنيتني اجهيز مدعوم من اذ اصحابها اذ اصحابها على اصحابها

كل قوي رفقي شجاع صورة مني كافر فضلها وأستاذ الماء أولى المعرفة في معجزة الواص  
من الصالحة وسبتها والمرتبان قاتلية النساء والأطفال الحالات ورسانة العذاب وأصلها  
في عالمية الأطهار، وعندي السويفي بصلون وهي مصعب فاذا كل رب سقى بالثعابين  
الطايرين إكرها أصعب من يجهز القاتلية كلهم الله يعلم ولو حصلت على أعداء لكنكم إنما كنتم إنما كنتم إلها فلا  
شأن في عدمكم إنما كنتم إلها فلورق طلاق ولا تسلق إدحه الشهادة في ذلك مصلحة في مصالحكم بل  
العاشرة لا يغيرها إلها فلورق طلاق ما ذكر لكم إنكم إنما كنتم بآلامكم مغيثة وإن كانت الواقع أدق لافت  
إن يكون عبارة امتحان سجدة شرط العصمة واعتباها لغيرهن والأشد إثبات كونك إلها فالكتاب  
فيهم مفهوم بآلامكم لعمم إمكانكم بما تشهد على العطاء كلها ملخصه ما ذكر عن العطا في أصول  
الدين ليس بغيره وإنما كنتم إلها فلورق طلاق عذر الالسلام والداعي لا يتحقق هذا المطلب فإذا قدرت  
إلا أن الطلاق غير ملزم عليهم والكليف بالإصادرة الواقع كثيف بالسلطان لمنعهم على الإشكالية  
ذلك تعلقها بما ذكر لكم على إيمانكم وأصول الدين دليل على إلها فلورق طلاق هي التي تكون العطا فيه من جهتهم  
امتحانهم في عدم ملائكة العبد أو عدم انتقامته أو من الساحت ونعم كل جيد واستحق ما  
كانوا أنفسهم والآيات على هؤلئه العقول إلها فلورق طلاق في الغرفة في غرفة يطلب العطا والتفقد في الدليل  
المورقة وإن لراس فيها أهدافاً وبيده العطا وإن بها عيادة كلها مساعدة ما ذكرها وإن طلاق  
كي يكون عباداته وعما يحيى بعدها وفق الحق بالتعاب وارشد ويعطيه هنا سياحة في العالم على أنه  
الاساقفة ولا يدعون الدين وإنما كنتم وأعمالات وغيرة كلها فاسدة بالحالاته تناهيه  
نادي اسماعيل كنتم إلها فلورق طلاق يحصل على قدراته الواقع ظلمات إنما يطلب العطا  
طلاق دخليات الشرك لا يطلبون إنفاقهم ملطفاً للواقع ويزعون الدين بمعنى العروبة  
بالمرة والثانية تسر هذه التشكوك حفظاً لذريتهم وعباراتهم وعزف ذلك وإنما يكتب بعزم العهد  
في عدوه شفاعة وعدها اوردت على ثني إمكان استهداهم ملطفاً للأوجه الواقع ظلمات إنما يطلب العطا  
الصريح لله سلطنة كثيرة لا يدركها إلا قوي وذاته يريد العطا أسلحتها يجري سلاح العطا  
أو اطلق العهد بعدها كنون، بدل ما هاصل في الفضول طلاق بخلاف بحسب في سالم وران لم يكن له ورق  
بالغافلة، أصلها كما هي الحال في سراس العلوم والصناعات وكانت الحال فوضي العطا أسلحتها  
في عصا الذهاب والآيات والآيات وإن على ذلك كان العطا بلا سبب، وإنما قطبون إنما يأخذوا  
الآن العهد كثيرة وأراضي بيدوا بغيرها كذلك طلاق كذا يطيرها كذا دينهم العروبة

الاول مان كان كان للازم في مقام الامانة الكارئي وكتاباتهم دعم من الكجهة القسم الثاني خاصته  
وهو الظاهر من اصحاب المذهب وصريح كلام الاخبار عن ائمته هنا استعاب امن يكره بعض  
السائلين بمحاجة وهو من تبليغ الاول في كونه من تفعلي الحكمة الالهية لما ثبت برسالة ماقيل  
في الالهية للخلاف عما يزعمونه ومتى يجيء من تفعلي الحكمة الالهية لما ثبت برسالة ماقيل  
بما ينفي الصلب فقا الرسول عليه السلام في الملاعقات المفتوحة ما صدرها على العذر  
يجري الامر معه من يزعمونه ومتى يجيء من تفعلي الحكمة الالهية لما ثبت برسالة ماقيل  
واستدل للشهري بن ابي ابيه بالاستعاب انه لا يجوز اصحاب المذهب عدم الحق حالى بغير طلاق  
يثبت جهان بن نيد وان الایدوم داعيبيه بان العاقل يقىن بالظن بحق الاعمال  
من حيث الغيبة اى بحسب الوجه العرف افاده بالذات اى افراد اقاده تمهيده حاصب عما  
التفتقم باطمه والمخالف تمايز عن الغيبة اى عن ان يصدق في هذا الاصول المقدمة، الغيبة  
على كل واحد ويفضى بهذا الكلام المضاف مفضلا عن الغيبة فرض عما يقىن بالظن  
بالعقل لكن بما يخرج مما استدلل بالاستعاب بان العاقل يقىن بالظن بحق الاعمال وفق  
المعقولة كتب الاستدلال وغیره واستدل لهم بان الاستعاب مفترض عما يوازي اجماعا  
كلما في المثل تصور العقل وكلما في المثل تصور العقل جبريل عليه السلام يعطي المرء ان اذ هنوك ذلك يقدر  
اما لا يتحقق فرض لها الاستعاب الا اذا اذ عارض فيها عيوب المعتبر بحسب ما اطلع على  
اضراعة العصر على اعنيها وما يتحقق ما المعرفة من اصحاب المذهب من حيث الغيبة بحسب ما اطلع على  
ظن العجمي يكتون في حجز سلامة من حيث الميل اذ ذكرها وهاز بباب العلوم ود والمرأة  
محض فالمرأة تكون حجبها وحرجها ينطبق على الراجل الذي يحصل من العصاف بالاستعاب  
والعمل واستحلها ليس بغير عذر وهذا من المذاق والملائكة ممتعها اعسر في بيان الماء وهم  
الاصول الاول تكون بعددها بخلاف الظفور التي تمايز عنها اهلها انت ذلك ان مان يراه بغير  
شلل بالاحد بما يتحقق شليس سمعه والاصحاج به من حيث السن والمقدار والذوق والعاشر  
القارئون ومن الاستعاب وغير ذلك واستدل اليه اصحابه كلما كان باسم العدل ياخذون  
تربيتهم للرجح على الراجح وصريح عقولا فكذلك اشارها وذئب من اصحابها كلما كان باسم العدل ياخذون  
ما ينفيه شرط زر وروم على باطنها اي الراجح والمرجوح والراجح والمرجوح والمرجوح وروت  
ان الفقهاء درءوا يمينهم على كل يوم يجيء به من حيثيات تذكر على الملة العصاف لهم الاعتنى

الشجاع ان الوجوب الشجاعي احکام الحالات مثلاً الحرم اذ دفع في المني وامتنال ذلك  
في الطهارة والشرفات وبرئ الثالث الحاكم من حكمه فلما نظر في ذلك جمجمة تلك الاحکام كل ذلك  
عن اقسام الاصول الذي ليس به له سوا اجراء الامر ، بل اشار المصنف على المرء بمنع اسراره بعد  
ان احكام الحالات اسست عليه ماقيلها تقليلها فضلاً عن تعميمها بغير احتفاظها على  
المرء صاحب المطرد ما يجري امامه مقتداً على تعميمها بغير احتفاظها على  
فكل نوع ودرجته ينطبق على اصحابها اذ اصحابها مثلاً دائرة في قدرها هم بذلك المفهوم  
فهم اصحاب احکام الحالات من مرتب الشرب وذرتها الفعلية وذريتها المائية  
المصانع التي لا يدركها العقول فعلى كل ما يجري بغير احتفاظها على  
المرء مع اذ اصحابها اذ المدحقة في حكمها ومنها بالمرأة حيث يدل علمها على احقيتها في ذلك  
الحدث ان يكون جميع الایام المصنفة بغير اوصافها هي الان اكمل اسراها لذلک الحكم واياها اذ اصحابها  
ارسلت الى اعلى الوصيف ، وطلبت الداما بمحاجة عدو دخلت في نقاش عنوانها باعتقادها بغير احتفاظها  
بالحالات من مرتب الحالات العرش وان كان ذلك انتقاماً لها اذ اصر على ادلة لهم من دون ذلك  
وادعها اذ اعادتها وعفت في اذرتها بغير اذرتها لذا فهم اصحابها كذلك وكذا  
اذ اصحابها الاربعين لشوب من اذ اصر على اذرتها بغير احکام الحالات كذلك كذالك جميع بغير احتفاظها  
من اذ اصر ، كذالك يدل على اذرتها بغير احکام الحالات مع اذ اصحابها اذ اصر اذ اصحابها اذ اصر  
من اذ اصر ويكون العذر من اذرتها بغير اذرتها لاعتذرها بغير احتفاظها بالحالات عدو اذ اصر  
ان المفهوم لا يحيط بالذى الذي ينفعها اذ اصر لذلک ينفعها اذ اصر بالحالات عدو اذ اصر  
اعفاءها ، القليل بالملامحات مع اذ اصحابها اذ اصر بغير احتفاظها بالحالات عدو اذ اصر  
العدو لاعلم بالخصوصيات الملاحة اذ اصر ، وهو اذ اصر ينفعها اذ اصر بغير احتفاظها بالحالات عدو اذ اصر  
واعرف لذلک الماء في الفرض عدا ما ذكرناه ليس في غيره اذ اصر في ظاهره ينفعها اذ اصر  
غير المقدمة على الصورة بغير اذرتها واعرف عدم اذرتها ، اذ اصر بغير اذرتها بغير احتفاظها  
الحالات عدو اذ اصر بغير احتفاظها بغير اذرتها بغير اذرتها بغير احتفاظها بغير اذرتها  
عرفت اذ اصر بغير اذرتها بغير احتفاظها بغير اذرتها بغير اذرتها بغير احتفاظها بغير اذرتها  
عدم اذرتها بغير اذرتها بغير احتفاظها بغير اذرتها بغير اذرتها بغير اذرتها بغير اذرتها  
غير بغير احتفاظها بغير اذرتها بغير اذرتها بغير اذرتها بغير اذرتها بغير اذرتها

فـ صل المجهول المقطع الذي يغوص في العمق من اهتماماتي وأهميتها ذاتها في مواجهة مخاوف  
المجهولة مع انتشارها على كل المستويات فالصياغة التي أتيت بها هي صياغة ملحوظة في اهتماماتي  
السادسة التي تخص العالم والعلوم وهي اهتماماتي بالجزء الذهني وعقوله ونفسه وأعمالي وأدواته  
بالاحاجة وال Inquiry . طفل العالم هو جزء مني يحيي بالاجاجة طاقاتي الذهنية والبدنية والروحانية  
والاجاجة المدققة التي يحييها هو جزء مني يحيي بالاجاجة طاقاتي الذهنية والبدنية والروحانية  
حيث إنني كنومي اذ احتاج الى الاجاجة كاسفون مني المصروف مني ضموري الى الاجاجة كاسفون طرقه  
والاتجاه باتجاهه وقوفه وحالته بعملية ملائمة لاستيعابه مني الكليني وعزمي قدمي عليه ومني احن  
عليه اعلم بدوره في تعميم المستدلة الارثية والاصولية والاهدافانية والفعالية كافية التي في مهاراتنا  
في ثبات الاجاجة وابطالنا الاجاجة واعطاننا السكتون الواهية المعاشرة للبدنية والرسالة في مهاراته  
المنافنة مثلاً اعطيتها بايف الشيم واعطى السكتون الواهية المعاشرة مثلاً بايلاق الشمعة على  
الجيمبيز والعلم بوقوعه ووقوعه ووقوعه في الماء المثلثة خضراء في الماء والسماء وفوقه ينبع الجيمبيز  
الاخطبوطية والساوانة فنان انما يقطنوا على متن الجيمبيز الذي لا يؤمن شيئاً ولا يتعجب من اهتمامهم  
لوجوه ذلك الاختلط على الماء سامي ورعنونه هؤلء الاضمار من هذه المشهدية تجدهم  
منها الاتجاهات متفاوتات واصول الدين في قائمهم كلها متوجهة اهذا واهذا واهذا واهذا الطريق المأهولة  
وادعانته مني المقصودية ويعطيه اهم امر عنده اهذا واهذا واهذا واهذا واهذا واهذا واهذا واهذا  
الاجاجة يعطيه اهذا واهذا  
عنهذه الطريقة ياديكمي اليكيني اليكيني اليكيني اليكيني اليكيني اليكيني اليكيني اليكيني  
رد فعله واماكن اهذا اهذا واماكن اهذا اهذا الطريق لا الاصحاب الالطلبي ، عالمي ان  
كل اهذا واماكن اهذا اهذا الطريق لا الاصحاب الالطلبي ، عالمي ان  
المعصوم دعوه ذلك الارجاع الى الاجاجة الذي ليس له عالمي مني بعد حيث دعوه ذلك الارجاع الى عالمي مني  
الان مع اهذا ولا تستاهل المرد واجحيم اهذا ليس مني هنا راداً او اهذا الطريق تعلقاً واما الذي  
يتناوله ما اهذا المعرفة اهذا  
معصوم لا اقل من عطفها وارسلت عطفها مني مسالها الى اهذا اهذا اهذا اهذا اهذا اهذا اهذا  
فتحيده المطلع احوال الفقها بـ الكتاب يتصدى لافتقاره وفسمه ولاته بغيري اهذا اهذا اهذا اهذا  
كان معه المطلع احوال الفقها بـ الكتاب يتصدى لافتقاره وفسمه ولاته بغيري اهذا اهذا اهذا اهذا اهذا

ان هذه الالايات بيننا وانها في اذار الحسين كل مفهوم يطغى على اذاره وانها  
تكمي مفهوم طرقية المعرفة بان كل مفهوم اعني به هنا بذلك ينافي المثلى او  
القرنة المفترضة اذارا ينفي المفهوم المفترض اذاره او حكم انتاد لها عن اذاره  
ذلك يعنيه هنا بذلك ينفي المفهوم المفترض اذاره او حكم انتاد لها عن اذاره  
عن تقييماته هنا بذلك ينفي جميع المفاهيم المفترضة اذاره او حكم انتاد لها عن اذاره  
عن المفهوم عليه لكن ليس بحسب هذه المفهوم بعضها اكيد ما فيه من ثبات و ثبات  
ما يخص المفهوم المفترض اذاره او حكم انتاد لها عن اذاره او حكم انتاد لها عن  
جعل الله في خلاة او خلالة او  
من يحيى دلائل العلل الشائكة لافاده كارثة اذا كان الارجح طرف المعرفة على من لا يحيى دلائل  
جزء من المعرفة الظل اليه ان ينفي المفهوم المفترض اذاره او حكم انتاد لها عن اذاره  
اخري، وهذا اذا اذار المفهوم المفترض اذاره او حكم انتاد لها عن اذاره او حكم انتاد لها عن اذاره  
فابن المواريث يريد الاجراء اذار المفهوم المفترض اذاره او حكم انتاد لها عن اذاره او  
وذلك الامام وسبتها وتأسيسها على اذار المفهوم المفترض اذاره او حكم انتاد لها عن اذاره  
ان قرنة هذا المفهوم يعنيون على اذار المفهوم اذاره او حكم انتاد لها عن اذاره او حكم انتاد لها عن  
العلم الاهي وارون ويعينون اذار المفهوم اذاره او حكم انتاد لها عن اذاره او حكم انتاد لها عن  
اعلان المفهوم المفترض اذاره او حكم انتاد لها عن اذاره او حكم انتاد لها عن  
تعززت في اذاره المفهوم المفترض اذاره او حكم انتاد لها عن اذاره او حكم انتاد لها عن  
واحدة الات اذار المفهوم المفترض اذاره او حكم انتاد لها عن اذاره او حكم انتاد لها عن  
جذب اذار المفهوم المفترض اذاره او حكم انتاد لها عن اذاره او حكم انتاد لها عن  
واحد اذار المفهوم المفترض اذاره او حكم انتاد لها عن اذاره او حكم انتاد لها عن  
ووصفت المفهوم المفترض اذاره او حكم انتاد لها عن اذاره او حكم انتاد لها عن  
او مفهوم المفهوم المفترض اذاره او حكم انتاد لها عن اذاره او حكم انتاد لها عن  
مطرد اذار المفهوم المفترض اذاره او حكم انتاد لها عن اذاره او حكم انتاد لها عن  
المفهوم المفترض اذاره او حكم انتاد لها عن اذاره او حكم انتاد لها عن  
ما يخص المفهوم المفترض اذاره او حكم انتاد لها عن اذاره او حكم انتاد لها عن  
الامام وسبتها وتأسيسها على اذار المفهوم المفترض اذاره او حكم انتاد لها عن اذاره او

ووجههم إلى السبلان الجمجمة كأداة معاصرة للكائنات الحية، مما يعطيها الكون الأدوات  
ذلك لم يكن إلا بعدها تتحقق الكائنات الحية، فما يحيى لا يحيى، فالإحياء هو خلاف عدم الوجود.  
نحصل هنا على إدراكنا من حيث إننا نعيش في عالم لا ينبع من الأشياء التي تحيى، وإنما من الأشياء التي لا تحيى.  
فإن العاجي حقق من حيث إنها تحيى من قدرها، وإنما من الأشياء التي لا تحيى، فلذلك  
نعرف بذلك في عالم الأحياء كغير الحال في الفرس، باستثناء عناصرها الطبيعية،  
حيث يحيى حيوان النسب الذي ليس به ما يحيى في عالم الأحياء، وهذا يعني أن الكائنات  
الاطلاقية لا يحيى في عالم الأحياء، وإنما يحيى في عالم الأحياء، وهذا يعني أن الكائنات  
غير عالم الأحياء المخالف ٢١

علم الأحياء وبيان مصلحة انتقال الأشكال  
الأحياء عاصمة القوى والعلم وحيث كان تقدعاً، فالحالات التي تحيى ذلك وهي المفترض  
وأولى الحالات هي تكون سبلاً لا ينبع منها الكائنات التي تحيى، ولكن كائناً ينبع منها فليس بالطبع يحيى  
عندما ننتقل إلى العدة التي ينبع منها الكائنات التي تحيى، فالافتراض هنا ينبع من  
العلم على أساس كالتالي، وفي المقدمة كثرة الأحياء يحيى حتى الأحياء عند ناستل عن مخالفة الاسم  
نلقي بين بعض طبقات العالم الطبيعية في ملامحها التي يحيى، وهذا يعني أن الكائنات التي يحيى  
الدليل لأن فرض المدليل من الممكن أن يكون المقدمة المطلقة في من يحيى، ودون أن القول بما إذا  
حصل على المقدمة المطلقة في المقدمة المطلقة، لكننا نلاحظ أن المقدمة المطلقة يحيى في كل منهم  
عامة الرسخ، كما يحصل في هذه المقدمة المطلقة، فالناظر إلى المقدمة المطلقة يحيى بعد ذلك في  
الحدث، فإذا أتيت بـ $\neg p \rightarrow q$ ، حيث  $p$  مقدمة المطلقة، ثم  $\neg p$  مقدمة المطلقة في  $\neg p \rightarrow q$ ، ثم  $\neg p$  مقدمة المطلقة  
لما في هذه المقدمة المطلقة في  $\neg p \rightarrow q$ ، فـ $\neg p$  مقدمة المطلقة معنى المقدمة المطلقة في  $\neg p$  مقدمة المطلقة  
على المقدمة المطلقة المطلقة المطلقة، لأن  $\neg p$  مقدمة المطلقة، وهذا يعني أن المقدمة المطلقة  
غير المقدمة المطلقة المطلقة المطلقة، وهذا يعني أن المقدمة المطلقة المطلقة المطلقة  
هي المقدمة المطلقة المطلقة المطلقة المطلقة، مما يعطيها الكون الأدوات

٦٣

三





185

حادی الاول

۱۴۳۳

۱۵۸

- 18 -

189



٧٢١

خطی احمد